Böhm
ORGELN | KEYBOARDS

SEMPRA 3.0

Gesamt-Preisliste
Frühjahr 2024

www.boehm-orgeln.de

Die Orgel-Manufaktur

Gesamt-Preisliste Frühjahr 2024

BÖHM SEMPRA 3.0 Orgeln und Keyboards
Erweiterungen und Software für SEMPRA Instrumente
Lautsprecher und PA-Systeme: Electro-Voice, Yamaha

Gültig ab 01.04.2024

Alle bisherigen Preislisten verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

In den Preisen ist die gesetzliche Mehrwertsteuer von 19% enthalten.
Alle Preise gelten ab Werk Nienstädt. Versand- und Transportkosten auf Anfrage.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Die in dieser Broschüre abgebildeten Instrumente verfügen teilweise
über aufpreispflichtige Sonderausstattungen.

INHALT:

SEMPRA 3.0 mit Pro-Lib – Die neue musikalische Dimension……..... 4

BÖHM SEMPRA SE10 3.0 Pro-Lib……... 7

BÖHM SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib..... 9

BÖHM SEMPRA SE30 3.0 Pro-Lib stage&studio ……..... 12

BÖHM SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib 14

BÖHM SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib..... 16

BÖHM SEMPRA SE70 3.0 Pro-Lib 18

BÖHM SEMPRA SE80 3.0 Pro-Lib..... 20

BÖHM SEMPRA SE100 3.0 Pro-Lib..... 22

SEMPRA – System-Apps..... 24

SONG-Listen, Sound- und Style-Pakete..... 29

Upgrades auf SEMPRA 3.0 Pro-Lib, AMADEUS Pro-D
und D-MiX Vorverstärker…….…… 34

Umrüstungen früherer Modelle auf SEMPRA 3.0 Pro-Lib …… 37

Lackierungen und Zubehör für SEMPRA Neuinstrumente…..…… 41

Lautsprecher, PA & Mixer..... 44

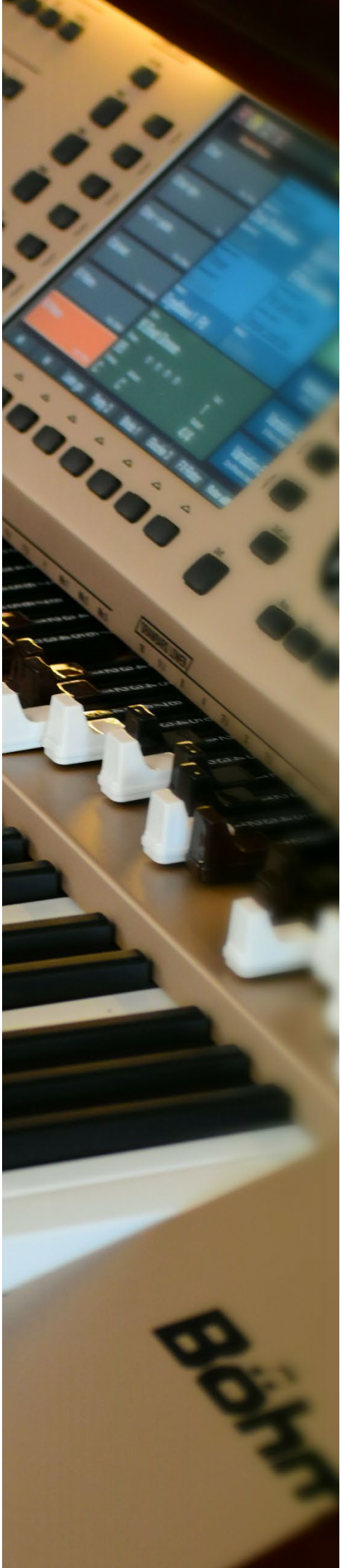
Schweller / Sitzbänke / MIDI-Pedale..... 50

Allgemeine Geschäftsbedingungen..... 51

Lassen Sie sich ein individuelles Angebot für Ihr Wunschinstrument erstellen! Wir beraten Sie gern, auch zu den möglichen Zusatzausstattungen.

Sie möchten Ihr bisheriges Instrument (Böhm oder andere Marke) in Zahlung geben? Sprechen Sie uns an!

Sie möchten Ihr Wunschinstrument vollständig oder teilweise finanzieren? In Zusammenarbeit mit der Santander-Bank bieten wir Ihnen individuelle Lösungen an. Wir beraten Sie gern!



SEMPRA 3.0 mit Pro-Lib - das *BESTE* in Klang und Spielmöglichkeiten

Seit über 65 Jahren ist die Marke Böhm erfolgreich am Markt. Mit der aktuellen SEMPRA Produktlinie machen wir unserer Pionierrolle im Orgelbau einmal mehr alle Ehre. Denn auch bereits Hervorragendes lässt sich noch verbessern: Mit der neuen Version **3.0 Pro-Lib** heben wir die Musikalität der erfolgreichen Böhm SEMPRA Orgeln und Keyboards auf eine neue Stufe! Die beste SEMPRA aller Zeiten.

Die Highlights von SEMPRA 3.0 Pro-Lib:

Ultraschnelles Realtime-Betriebssystem: Instrument nach dem Einschalten in nur 5 Sekunden spielbereit. Blitzschnelle Reaktion auf alle Spiel-Aktionen. Langlebige, zuverlässige Hardware nach Industriestandard, kein PC!

Blickechtes 9“ Touchdisplay mit IPS-Technologie: Touch-Display ist nicht gleich Touchdisplay. Auch das Display der SEMPRA entspricht hochwertigen Industrie-Ansprüchen. Es ist aus allen Blickwinkeln klar lesbar und reagiert blitzschnell und sicher auf Ihre Eingaben.

AMADEUS Pro-D Soundtechnologie mit einzigartig seidigem, brillantem Klang.
Je nach Modell bis zu 5 AMADEUS Module mit jeweils 117-stimmiger Polyphonie einsetzbar. Durch weitere **AMADEUS Pro-D Module inkl. Part-Erweiterungen** erhalten Sie eine Polyphonie-Erweiterung um jeweils 117 Stimmen (wertvoll auch z.B. für den SEMPRA Arpeggiator) und die Möglichkeit, noch mehr Instrumente/Parts gleichzeitig auf den Manualen zu spielen (bis zu 10 Parts je Manual, plus weitere für MIDI, Solochord, RealOrgan Zugriegelorgel usw.)

Pro-Lib Professional Soundlibrary mit über 400 neuen Klängen gegenüber der Vorgängerversion. Klänge, die Sie so noch von keiner anderen Orgel oder Keyboard gehört haben: Flügelklänge inkl. Dämpfer-Dynamik, neue E-Pianos, Saxophone, Flöten, Blechbläser, Streicher, Chöre und vieles mehr. Insgesamt jetzt **über 1.900 Sounds bereits in der Grundausstattung.** Intelligente ART Phrasierungs- und Artikulationsfunktionen. Viele Soundpakete wie Kirchen- und Theaterorgel, Accordion Fascination, Movie-Sound, usw.

Pro-Lib Drumkits 39 neue Kits mit „Humanizer“ für noch mehr Live-Feeling in den Drums. Jeder Schlag auf gleiche Trommeln klingt etwas anders, so werden die Drums weitaus realistischer.

Klänge mischen ohne Grenzen: Je nach Modell/Ausstattung bis zu 10 Parts/Instrumente je (!) Manual, weitere Parts für MIDI, Drawbars, Solochord...

4 Multi-Effekt-DSPs je AMADEUS Modul – jetzt bereits in der Serienausstattung: Jeder dieser AMADEUS-DSPs kann bis zu 6 (!) Effekte gleichzeitig erzeugen. Weitere Master-Effekte im D-MiX Vorverstärker, wie Hall, Chorus, Rotor, Mikrofon-Sektion (auch mit eigenen Effekten und bis zu 4-stimmigem Harmony Voice).

Sound Controller App – jetzt bereits in der Serienausstattung: individuelle Schweller-Regelung für alle AMADEUS Parts, flexible Soundcontroller-Belegung für Modulations-Rad und Distanz-Funktion (jeder AMADEUS-Part kann frei in der Raumtiefe positioniert werden.

RealOrgan Zugriegelorgel: Alle legendären Sinus-Orgeln von Chicago bis Hunsrück in einem Instrument. Bis zu 15 Chöre und alle Effekte und Funktionen der Original-Orgeln detailgetreu nachgebildet. Bis zu 17 legendäre Orgeltypen inkl. Leslie- und Phasing-Rotor-Effekten, 16 stilgetreue Orgel-Presets für jeden Orgeltyp.

D-MiX Studiovorverstärker mit neuster Audio-Prozessortechnologie. Umfangreicher Digital-Mixer mit eigenen Presets direkt im System integriert. Eigener Mix für interne und externe Audio-Wege, Line-In, Mikrofon-Eingang.

D-MiX Mastereffekte: 128 Hall-Typen, 6 Chorus-Typen, **D-MiX Rotor – voll editierbare Leslie ® Emulation – jetzt in der Serienausstattung:** Die Simulation rotierender Lautsprecher (Bass- und Hochtonrotor) als alternatives Effektgerät für die AMADEUS-Orgelsounds, Line-In oder als zweiter Rotor für die RealOrgan verwendbar. Parameter für Bass/Hochton Rotor, Verzerrer, Akustik, Hall (auch Spring Reverb) vor oder nach dem Rotorkabinett usw. frei editierbar und als Rotor-DSP-Presets speicherbar. 13 werkseitige Rotor-DSP-Presets.

D-MiX über Apps erweiterbar: **Harmony Voice** (4-stimmiger Harmonizer mit umfangreicher Mikrofon-Sektion), **teilparametrischer 5-Band Equalizer (**Serie für alle home- und concert Modelle ab SE20, optional bei SE10, SE20 stage und SE30 Stage & Studio): 5-bandiger Equalizer individuell für alle Ein- und Ausgänge einstellbar.

Quadrofonie – jetzt bei allen mehrmanualigen SEMPRA-Instrumenten möglich (Serie bei SE100): 2x 2 Audio-Kanäle (Stereo-Front und Rear), Soundmodule und Master-Effekt-DSPs in der Quadro-Basis verteilbar, Sie „baden" im Sound! **2 Einzelausgänge** für Amadeus-Sounds oder z.B. RealOrgan über externes Leslie-Kabinett.

GST-PLUS Style-Begleitung: Exklusiv in SEMPRA: Die Gitarrenspuren der Begleitung spielen exakt so wie echte Gitarristen auf ihren Instrumenten. Komplexe Algorithmen und über 900 Gitarrengriffe sorgen für eine realistische Gitarrenbegleitung in den Styles. Erweiterte GST-Plus Spielmodi: Es spielen nicht immer alle Gitarren-Seiten – für noch mehr Authentizität in den Gitarrenspuren.

300 Styles mit je 4 Variationen, 4x Intro bzw. Ending, 10x Fill-In, Break, Bridge, separaten Moll- und Septim-Spuren, 4 Style Basic Registrationen (One Touch Presets) je Style, umfangreicher Style-Editor, Import von Styles im Yamaha® Format, Style-Bibliothek über Software-Pakete erweiterbar.

Raum-Ambience-Regler für Drums und Begleitung, in den SONG-Presets speicherbar oder per Reglerfunktion auch in Echtzeit einstellbar.

Arpeggiator (optional, Serie bei SE30 stage&studio und SE70…100): perlende Arpeggien, progressive Synthesizer-Sequencings, realistische GST-Gitarren- Strummings und auch Drumloops immer perfekt synchron zu Ihrem Spiel. Bis zu 4 Templates je Arpeggio, separat schaltbar. Templates als Loop oder OneShots abrufbar, auch über Manual triggerbar. Umfangreicher Editor inkl. Template-Bibliothek zum Erstellen eigener Arpeggien.

3-D Presets: Bis zu 6 Registrierungen in SONGs zusammengefasst, SONGs vielfältig sortier- und katalogisierbar. SONG-Alben: Organisieren Sie Ihre SONGs flexibel in Alben und Themen. Bis zu 100 Alben je Thema.

Über 2.900 optimal abgestimmte Pro-Lib Gesamt-Registrierungen bereits in der Grundorgel.

Exklusive SEMPRA Creative Tools – Kreative Spielfunktionen, die Ihr Live-Spiel beflügeln und die es so umfassend nur bei der Böhm SEMPRA gibt:

> Mit **Multi-Solochord**, **SempraChord** und **Ensemble** spielen mehrere Musiker mit eigenen Stimmen unter Ihren Händen.
>
> **Block-Chords** in der RealOrgan: Vollgriffige Akkorde in der Zugriegelorgel mit nur einem Finger gespielt.
>
> **Ritardando/Accelerando** erlaubt die interaktive Tempo-Steuerung für die Begleitung auch während des Spielens
>
> **Freeze, Memory, Portamento, Hawaii, Distance**, **individuelle Schwellerbelegung je Part** und viele weitere kreative Funktionen können Sie individuell für jedes Instrument in Ihrem Arrangement einstellen.

SEMPRA Sideline (optional, Serie bei SE30 stage&studio und SE70…100)**:** Aufnahme Ihres Spiels und der Bedienaktionen auf bis zu 6 Spuren. Spielen Sie zur Sideline, SEMPRA erledigt alles Weitere...

Pedale von 17 bis 30 (!) Tasten: SEMPRA SE80 und SE100 - weltweit die einzigen Universal-Orgeln mit 30-Tasten Pedal.

Interactive Playbacks: Spielen Sie mit Midifiles ebenso flexibel wie mit Styles. Midifiles (Playbacks) können in bis zu 6 Abschnitte unterteilt und diese während des Spielens beliebig über die Style-Patterntaster abgerufen werden. Integrierter Songplayer für Playbacks in den Alben, umfangreicher Editor.

Karaoke/Textanzeige App (optional, Serie in SE70…100) zur Anzeige von Liedtexten aus Midifiles oder auch eigenen Text-Files. Außerdem zeigt die App Info-Texte zu vielen Sound Basic Registrationen an.

SEMPRA 3.0 Pro-Lib kann in viele frühere Böhm-Modelle nachgerüstet werden**.**

AMADEUS Pro-D mit der sensationellen Pro-Lib Soundbibliothek
Die Keimzelle für ein unbeschreibliches Sounderlebnis

Böhm AMADEUS – diese Bezeichnung für die Tonerzeugungsmodule unserer Orgeln und Keyboards ist längst zu einem Synonym für besonderen Realismus in den Klängen, flexible Anpassungsmöglichkeiten und einen warmen, kristallklaren Gesamtsound geworden. Mit der neuen **AMADEUS Pro-D** Generation zieht die neueste DSP-Technologie in die AMADEUS Tonerzeugung ein:

- Neueste Audio-DSP Technologie für seidigen, kristallklaren Klang
- Blitzschnelle Signalverarbeitung, keine Latenzen
- 117-stimmige Polyphonie je Soundmodul, je nach SEMPRA Modell bis zu 5 Module einsetzbar
- Erweiterter Sound- und Sample-Speicher
- Vielfältige, intelligente ART-Funktionen für Artikulationen, Phrasierungen, Klangwechsel, Zufalls-Soundkomponenten, u.v.m. **AMADEUS Pro-D** „merkt“, wie Sie spielen und steuert diese Funktionen automatisch.
- Digitale Anbindung an den neuen D-MiX Vorverstärker
- 4 Effekt-DSPs je AMADEUS Pro Soundmodul mit jeweils bis zu 6 Einzel-Effekten je DSP
- Mehr als 1.900 Sounds (durch optionale Soundpakete wie Kirchen- und Theaterorgel, Accordion Fascination, Movie Sound Collection, usw. erweiterbar)
- Bis zu 4 Klangelemente je Sound
- Alle Sounds und DSP-Effekte über optionalen Soundeditor voll editierbar
- Einzelsounds können über bis zu zwei Einzelausgänge separat ausgegeben werden (bei vorh. Quadrofonie-App)
- Insg. 39 Pro-Lib- uns 10 weitere Drum- und Effekt-Kits mit jeweils 128 Instrumenten, die selbstverständlich in den neuen SEMPRA 3.0 Styles genutzt werden. Der „Humanizer“ für leicht variierende Anschläge auf die einzelnen Trommeln sorgt für noch mehr Live-Feeling in den Drums. Eigene Raum-Ambience-Regler für Drums und Begleitgruppen.

D-MiX – Das digitale Mischpult in High-End-Qualität

- Digital-Eingänge für alle Soundmodule der Orgel
- 2 Analog-Eingänge (Line-In, Mikrofon)
- 3 Stereo-Ausgänge (0 dB/Kopfhörer, Front, Rear)
- Limiter für alle Ausgänge
- Surround-Effekt separat einstellbar für alle Stereo-Ausgänge
- Studio-Hall mit 96 Programmen
- Chorus-Effekt mit 6 Programmen
- Eigener, voll editierbarer D-MiX Rotoreffekt, z.B. für AMADEUS Pro-D Orgelsounds, RealOrgan oder Line-In Signal
- Mikrofon-Eingang mit Kompressor und Noisegate
- Getrennte Bass- und Höhenregelung für alle Ausgänge, Line-In, Mikrofon, Rotor-Effekt
- Quadrofonie-App (Standard bei SEMPRA SE100, optional bei allen übrigen mehrmanualigen SEMPRA 3.0 Modellen): 2 x 2 getrennte Ausgangskanäle (Stereo-Front und Rear), alle Eingänge und Soundmodule der Orgel sowie die Master-Effekte (Hall, Chorus, D-MiX Rotor) frei zwischen den Front- und Rear-Kanälen routbar. Einzelne AMADEUS-Sounds können außerdem über 2 Einzelausgänge herausgeführt werden, z.B. auf externe Effektgeräte, auch die RealOrgan kann über Einzelausgang ausgegeben werden, z.B. auf ein externes Leslie-Kabinett.
- Teilparametrische 5-Band Equalizer für jeden Eingang und Ausgang (Serie für alle home- und concert Modelle ab SE20, optional bei SE10, SE20 stage und SE30)
- Erweiterte Mikrofon-Sektion mit eigenen Hall-/Echo-Effekten, 4-stimmigem Harmonizer/Vocoder, u.v.m. (optional)

SEMPRA SE10 3.0 Pro-Lib

Keyboard-Orgel mit gewichtetem 76 Tasten-Manual,
hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik, Aftertouch

inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **AMADEUS Pro-D** Soundmodul, 117-stimmig, inkl.
  Pro-Lib Soundbibliothek, > 2.000 Sounds
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 4 Parts, Lower: 2 Parts, Pedal: 1 Part (+ Solochord, MIDI)
- **SONG-Liste** mit >2900 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending,
  4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **14 Schieberegler** (davon 13 frei belegbar), 2 Wheels (frei belegbar)
- **3 x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **Metall-Gehäuse** in Anthrazit mit Massivholz-Seitenteilen schwarz matt, andere Farben auf Anfrage

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

Art.Nr. 18101 **SEMPRA SE10 3.0 Pro-Lib** **8.990,00 EUR** ❑

SEMPRA SE10 DB 3.0 Pro-Lib

Keyboard-Orgel mit gewichtetem 61 Tasten-Manual,
hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik, Aftertouch

Ausstattung wie SE10, zusätzlich:

- **RealOrgan** Zugriegel-Modul, bis zu 15-chörig, 5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp
- 12-facher Zugriegelsatz für RealOrgan (auch mit anderen Funktionen belegbar)

Zusätzliche vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 12 Chöre, 16 Presets je Orgeltyp

Art.Nr. 18111 **SEMPRA SE10 DB 3.0 Pro-Lib** **9.990,00 EUR** ❑

Zusätzliche Funktionsausstattungen für SEMPRA SE10 3.0 Pro-Lib

16135	**RealOrgan Zugriegel-Soundmodul für SE10** (inkl. 8 Orgeltypen, in SE 10 DB bereits enthalten)	**1.349,00 EUR**	❑
14133	**Part-Erweiterung SE10** auf 6 Parts für Upper, 2 Parts für Pedal	**398,00 EUR**	❑
09080	**17-Tasten Pedal** freistehend, anschlagdynamisch	**489,00 EUR**	❑
27144	**Fußschweller** freistehend, mit 2 Fußtastern	**125,00 EUR**	❑

Optionale System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib stage

2-manualige Keyboard-Orgel (nur Oberteil), 2x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik, Aftertouch, Pedale optional

inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **AMADEUS Pro-D** Soundmodul, 117-stimmig, inkl. **Pro-Lib Soundbibliothek,** > 2.000 Sounds
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 4 Parts, Lower: 4 Parts, Pedal: 1 Part (zuzügl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit >2900 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4 x Ending, 4 x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **14 Schieberegler** (davon 13 frei belegbar), 3 Wheels (frei belegbar)
- **9-facher Zugriegelsatz** vorbereitet für RealOrgan (frei belegbar)
- **3 x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **Metall-Gehäuse** und Massivholz-Seitenteile, Holzton nach Wunsch

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

Art.Nr. 18211 **SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib stage** **11.480,00 EUR** ❑

Zusatzausstattungen für SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib stage

16235	**RealOrgan Zugriegel-Soundmodul für SE20 Stage** (inkl. 5 + 3 Orgeltypen, Orgeltyp-Paket SEMPRA, 16 Presets je Orgeltyp)	**1.349,00 EUR**	❑
14233	**Part-Erweiterung SE20** auf 6 Parts Obermanual, 5 Parts Untermanual und 2 Parts Pedal	**598,00 EUR**	❑
16234	**Zweites AMADEUS Pro-D** Soundmodul mit Part-Erweiterung auf 8 Parts Obermanual, 8 Parts Untermanual, 3 Parts Pedal (Voraussetzung: Pos. 14233)	**2.590,00 EUR**	❑
09080	**17-Tasten Pedal** freistehend, anschlagdynamisch	**489,00 EUR**	❑
27144	**Fußschweller** freistehend, mit 2 Fußtastern	**125,00 EUR**	❑

Optionale SEMPRA System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib home

2x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik
und Aftertouch auf beiden Manualen

Inklusive

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **AMADEUS Pro-D** Soundmodul, 117-stimmig, inkl.
  Pro-Lib Soundbibliothek, > 2.000 Sounds
- **RealOrgan** Zugriegel-Modul mit 9 Zugriegeln, bis zu 15-chörig,
  5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 4 Parts, Lower: 4 Parts, Pedal: 1 Part (zuzgl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit > 2.900 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending,
  4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **14 Schieberegler** (davon 13 frei belegbar), 3 Wheels (frei belegbar)
- **3 x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **17 Tasten Pedal**, anschlagdynamisch, Fußschweller mit 2 Fußtastern
- **Original B&O Stereo-Hochleistungsendstufe**, 2x 250 Watt und Stereo-Mehrwege-Lautsprechersystem
- Gehäuse-Oberteil: **Metall-Chassis** mit Massivholz-Seitenteilen und -Notenständer,
- **Massivholz-Untergestell / Pedaleinschub**, Holzton /Lackierung nach Wunsch (ohne Sitzbank!)

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 12 Chöre, 16 Presets je Orgeltyp
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App Teilparametrischer 5-Band Equalizer** für D-MiX Vorverstärker
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

Art.Nr. 18201 **SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib home** **16.990,00 EUR** ❑

SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib sacral

2x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik
und Aftertouch auf beiden Manualen

Ausstattung wie SE20 home, zusätzlich:

- **25 Tasten Vollpedal**, anschlagdynamisch
- **Sitzbank 115 cm**, höhenverstellbar

Zusätzliche vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Böhm, berühmte Orgeln Classicorgel-Software Paket**
  mit 256 Einzel- und Kombinationsregistern inkl. C/Cis Ladentrennung
  und 642 fertige Registrierungen (Setzer)

Art.Nr. 18221 **SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib sacral** **19.970,00 EUR** ❑

Zusatzausstattung für SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib home/sacral

Art.-Nr.	Bezeichnung	Preis	
14233	**Part-Erweiterung SE20** auf 6 Parts Obermanual, 5 Parts Untermanual und 2 Parts Pedal	598,00 EUR	❑
16234	**Zweites AMADEUS Pro-D** Soundmodul mit Part-Erweiterung auf 8 Parts Obermanual, 8 Parts Untermanual, 3 Parts Pedal (Voraussetzung: Pos. 14233)	2.590,00 EUR	❑
14480	**4 Fußpistons** (frei belegbar)	449,00 EUR	❑
14491	**Sitzbank** höhenverstellbar, 70 cm (nur für SE20 home)	789,00 EUR	❑

Optionale SEMPRA System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE30 3.0 Pro-Lib stage&studio

2-manualiges Orgel-Keyboard, 2x 76 Tasten gewichtet,
hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik, Aftertouch,
Pedale optional

inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **AMADEUS Pro-D** Soundmodul, 117-stimmig, inkl.
  Pro-Lib Soundbibliothek, > 2.000 Sounds
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 4 Parts, Lower: 4 Parts, Pedal: 1 Part (zuzügl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit > 2.900 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending,
  4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **14 Schieberegler** (davon 13 frei belegbar), 2 Wheels (frei belegbar)
- **3 x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **Metall-Gehäuse** in verschiedenen Lackierungen lieferbar, Massivholz-Seitenteile in Strukturlack

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Arpeggiator** zweite Begleitsektion mit bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster) je Arpeggio, vielfältige Steuerungsmöglichkeiten, perfekt synchron mit der Style-Begleitung
- **Easy Editor für Arpeggiator zur** Erstellung eigener Arpeggien aus bis zu 4 Templates
- **Easy Editor Styles** erweiterter Style-Editor u.a. mit 2 User-Drumsets pro Style
- **Sideline** Aufnahme Funktion
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App AMADEUS Soundeditor**
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

Art.Nr. 18301 SEMPRA SE30 3.0 Pro-Lib stage&studio 12.350,00 EUR ❑

SEMPRA SE30 DB 3.0 Pro-Lib stage&studio

2-manualiges Orgel-Keyboard, 2x 76 Tasten gewichtet,
(hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik / Aftertouch), Pedale optional

Ausstattung wie SE30 Stage&studio, zusätzlich:

- **RealOrgan** Zugriegel-Modul, bis zu 15-chörig, 5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp

Zusätzliche vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 12 Chöre, 16 Presets je Orgeltyp

Art.Nr. 18311 SEMPRA SE30 DB 3.0 Pro-Lib stage&studio 13.650,00 EUR ❑

Zusatzausstattungen für SEMPRA SE30 DB 3.0 Pro-Lib stage&studio

16235	**RealOrgan Zugriegel-Soundmodul für SE30 stage&studio** (inkl. 5 + 3 Orgeltypen, Orgeltyp-Paket SEMPRA, 16 Presets je Orgeltyp, in SE30 Stage & Studio DB bereits enthalten)	**1.349,00 EUR**	❑
14233	**Part-Erweiterung SE30** auf 6 Parts Obermanual, 5 Parts Untermanual und 2 Parts Pedal	**598,00 EUR**	❑
16234	**Zweites AMADEUS Pro-D** Soundmodul mit Part-Erweiterung auf 8 Parts Obermanual, 8 Parts Untermanual, 3 Parts Pedal (Voraussetzung: Pos. 14233)	**2.590,00 EUR**	❑
09080	**17-Tasten Pedal** freistehend, anschlagdynamisch	**489,00 EUR**	❑
27144	**Fußschweller** freistehend, mit 2 Fußtastern	**125,00 EUR**	❑

Optionale SEMPRA System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib

2x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik und Aftertouch auf beiden Manualen

inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **AMADEUS Pro-D** Soundmodul, 117-stimmig, inkl. **Pro-Lib Soundbibliothek,** > 2.000 Sounds
- **RealOrgan** Zugriegel-Modul mit 9 Zugriegeln, bis zu 15-chörig, 5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 4 Parts, Lower: 4 Parts, Pedal: 1 Part (zuzgl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit > 2.900 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending, 4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **14 Schieberegler** (davon 13 frei belegbar), 3 Wheels (frei belegbar)
- **3 x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **17 Tasten Pedal**, anschlagdynamisch, Fußschweller mit 2 Fußtastern
- **Spieltisch- und Pedalbeleuchtung**, dimmbar
- **Original B&O Stereo-Hochleistungsendstufe**, 2x 250 Watt und Stereo-Mehrwege-Lautsprechersystem mit Hochtönern im Spieltisch (nur „home“ und „Sakral“ Version)
- **Hochwertiges Massivholz-Gehäuse**, Holzton nach Wunsch, Steckverbinder zwischen Ober- und Unterteil (ohne Sitzbank!)

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 12 Chöre, 16 Presets je Orgeltyp
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App Teilparametrischer 5-Band Equalizer** für D-MiX Vorverstärker
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

Art.Nr. 18401	**SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib home**	**21.750,00 EUR** ❑
Art.Nr. 18411	**SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib concert** (ohne eingebaute Verstärker/Lautsprecher)	**19.760,00 EUR** ❑

SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib sacral

2x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik
und Aftertouch auf beiden Manualen

Ausstattung wie SE40 home, zusätzlich:

- **25 Tasten Vollpedal**, anschlagdynamisch
- **Sitzbank 115 cm**, höhenverstellbar

Zusätzliche vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Böhm, berühmte Orgeln Classicorgel-Software Paket**
  mit 256 Einzel- und Kombinationsregistern inkl. C/Cis Ladentrennung
  und 642 fertige Registrierungen (Setzer)

Art.Nr. 18421 **SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib sacral** **24.800,00 EUR** ❑

Zusätzliche Funktionsausstattungen für SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib

14433	**Part-Erweiterung SE40** auf 6 Parts Obermanual, 5 Parts Untermanual und 2 Parts Pedal	**598,00 EUR**	❑
16434	**Zweites AMADEUS Pro-D** Soundmodul mit Part-Erweiterung auf 8 Parts Obermanual, 8 Parts Untermanual, 3 Parts Pedal (Voraussetzung: Pos. 14433)	**2.590,00 EUR**	❑
14480	**4 Fußpistons** (frei belegbar)	**449,00 EUR**	❑
14491	**Sitzbank** höhenverstellbar, 70 cm (nur für SE40 home)	**789,00 EUR**	❑

Optionale SEMPRA System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib home

3 x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik und Aftertouch auf allen Manualen

Inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **AMADEUS Pro-D** Soundmodul, 117-stimmig, inkl.
  Pro-Lib Soundbibliothek für AMADEUS, > 2.000 Sounds
- **Soundcontroller App** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m. je Part einstellbar
- **RealOrgan** Zugriegel-Modul mit 9 Zugriegeln, bis zu 15-chörig, 5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Solo-Manual: 1 Part, Upper: 5 Parts, Lower: 4 Parts, Pedal: 2 Parts
  (zuzgl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit > 2.900 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending, 4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **14 Schieberegler** (davon 13 frei belegbar), 3 Wheels (frei belegbar)
- **3 x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **17 Tasten Pedal**, anschlagdynamisch, Fußschweller mit 2 Fußtastern
- **Spieltisch- und Pedalbeleuchtung**, dimmbar
- **Original B&O Stereo-Hochleistungsendstufe**, 2x 250 Watt und Stereo-Mehrwege-Lautsprechersystem mit Hochtönern im Spieltisch (nur „home“ und „Sakral“ Version)
- **Hochwertiges Massivholz-Gehäuse**, Holzton nach Wunsch, Steckverbinder zwischen Ober- und Unterteil (ohne Sitzbank!)

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 12 Chöre, 16 Presets je Orgeltyp
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
- **App Teilparametrischer 5-Band Equalizer** für D-MiX Vorverstärker
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan

Art.Nr. 18601 **SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib home** **25.400,00 EUR** ❑

SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib concert

3 x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik
und Aftertouch auf allen Manualen

Unterschiede zur SE60 home Version:

- **25 Tasten Vollpedal**, anschlagdynamisch
- **Sitzbank 115 cm**, höhenverstellbar
- **Ohne** eingebaute Lautsprecher/Endverstärker

Art.Nr. 18611 **SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib concert** **26.400,00 EUR** ❑

SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib sacral/theater

3 x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik
und Aftertouch auf allen Manualen

Ausstattung wie SE60 home, zusätzlich:

- **25 Tasten Vollpedal**, anschlagdynamisch
- **Sitzbank 115 cm**, höhenverstellbar

Zusätzliche vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **Böhm, berühmte Orgeln Classicorgel- und Theaterorgel-Software Pakete**
  mit 256 Einzel- und Kombinationsregistern inkl. C/Cis Ladentrennung
  und 64 SONGs mit je 6 Registrierungen (Setzer)
- **Echte Manualkoppeln** zum Aufeinanderschalten der Tastaturen wie bei einer Pfeifenorgel

Art.Nr. 18621 **SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib sacral/theater** **28.400,00 EUR** ❑

Zusätzliche Funktionsausstattungen für SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib

16634	**Zweites AMADEUS Pro-D** Soundmodul mit Part-Erweiterung auf 8 Parts Obermanual, 8 Parts Untermanual, 3 Parts Pedal	**2.590,00 EUR**	❑
14680	**4 Fußpistons** (frei belegbar)	**449,00 EUR**	❑
14691	**Sitzbank** höhenverstellbar, 70 cm (für SE60 home)	**789,00 EUR**	❑

Optionale SEMPRA Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff., Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE70 3.0 Pro-Lib

2x 61 Tasten gewichtet,
hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik und Aftertouch,
Pedal: 17 Tasten oder optional 25 Tasten (anschlagdynamisch)

inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **2 AMADEUS Pro-D** Soundmodule, je 117-stimmig, inkl. **Pro-Lib Soundbibliothek,** > 2.400 Sounds
- **Großes Zugriegel-Profil** mit u.a. 12 + 10 + 6 Sinus-Zugriegeln für RealOrgan
- **RealOrgan** Zugriegel-Modul, bis zu 15-chörig, 5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 8 Parts, Lower: 8 Parts, Pedal: 3 Parts (zuzgl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit > 3.700 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending, 4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **2x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **Dimmbare Beleuchtung** für Spieltisch, Notenpult und Pedal
- **17 Tasten Pedal**, anschlagdynamisch, Fußschweller mit 2 Fußtastern, 4 Fußpistons
- **Original B&O Stereo-Hochleistungsendstufe**, 2x 250 Watt (nur „home“ Version) und Stereo-Mehrwege-Lautsprechersystem mit Hochtönern im Spieltisch (nur „home“ Version)
- **Luxus-Massivholz-Luxusgehäuse** inkl. höhenverstellbarer **Luxus-Sitzbank** 70 cm, Steckverbinder zwischen Ober- und Unterteil, kein umständliches Aufklappen und Kabellösen beim Trennen von Ober- und Unterteil (verschiedene Holztöne ohne Mehrpreis lieferbar, Mehrpreis für Echthölzer auf Anfrage)

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **App Arpeggiator** zweite Begleitsektion mit bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster) je Arpeggio, vielfältige Steuerungsmöglichkeiten, perfekt synchron mit der Style-Begleitung
- **App Easy Editor für Arpeggiator** zur Erstellung eigener Arpeggien aus bis zu 4 Templates
- **App Easy Editor Styles** erweiterter Style-Editor u.a. mit 2 User-Drumsets pro Style
- **App Sideline** Aufnahme Funktion
- **App Karaoke und Textanzeige**
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig
- **App Teilparametrischer 5-Band Equalizer** für D-MiX Vorverstärker
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan
- **App AMADEUS Soundeditor**
- **App Manualkoppeln,** direkt über Bedienfeldtaster schaltbar
- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 12 Chöre, 16 Presets je Orgeltyp
- **Soundpaket BBO Classic Complete Kirchenorgel**
- **Soundpaket BBO Theaterorgel**

Art.Nr. 18701 **SEMPRA SE70 3.0 Pro-Lib home** **35.300,00 EUR** ❑

Art.Nr. 18711 **SEMPRA SE70 3.0 Pro-Lib concert**
(ohne eingebaute Verstärker/Lautsprecher) **33.300,00 EUR** ❑

Zusätzliche Funktionsausstattungen für SEMPRA SE70 3.0 Pro-Lib

16731	**Drittes AMADEUS Pro-D** Soundmodul für Begleitung inkl. Erweiterung des BUS-Systems	**3.290,00 EUR**	❑
16734	**AMADEUS Pro-D** Soundmodul mit Part-Erweiterung auf 10 Parts im Obermanual, 10 Parts im Untermanual, 4 Parts im Pedal, 2 Solochord-Parts (Pos. 16731 muss vorhanden sein)	**2.590,00 EUR**	❑
14783	**Mehrpreis für 25-Tasten-Vollpedal** mit **Luxus-Sitzbank** 115 cm, höhenverstellbar	**3.198,00 EUR**	❑

Optionale SEMPRA System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE80 3.0 Pro-Lib

2x 61 Tasten gewichtet, hochaufl. Qnamic
Anschlagdynamik und Aftertouch,
30 Tasten Vollpedal (anschlagdynamisch)

Inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **3 AMADEUS Pro-D** Soundmodule, je 117-stimmig, inkl.
  Pro-Lib Soundbibliothek, > 2.700 Sounds
- **Großes Zugriegel-Profil** mit u.a. 12 + 10 + 6 Sinus-Zugriegeln für RealOrgan
- **RealOrgan** Zugriegel-Modul, bis zu 15-chörig, 5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 8 Parts, Lower: 8 Parts, Pedal: 3 Parts (zuzgl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit > 3.800 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending,
  4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **2x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **Dimmbare Beleuchtung** für Spieltisch, Notenpult und Pedal
- **30 Tasten Vollpedal**, anschlagdynamisch, Fußschweller mit 2 Fußtastern, 4 Fußpistons
- **Original B&O Stereo-Hochleistungsendstufe**, 2x 250 Watt (nur „home“ Version) und Stereo-Mehrwege-Lautsprechersystem mit Hochtönern im Spieltisch (nur „home“ Version)
- **Hochwertiges Massivholz-Gehäuse inkl. höhenverstellbarer Luxus-Sitzbank** 130 cm, Steckverbinder zwischen Ober- und Unterteil, kein umständliches Aufklappen und Kabellösen beim Trennen von Ober- und Unterteil (verschiedene Holztöne ohne Mehrpreis lieferbar, Mehrpreis für Echthölzer auf Anfrage)

Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:

- **App Arpeggiator** zweite Begleitsektion mit bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster) je Arpeggio, vielfältige Steuerungsmöglichkeiten, perfekt synchron mit der Style-Begleitung
- **App Easy Editor für Arpeggiator** zur Erstellung eigener Arpeggien aus bis zu 4 Templates
- **App Easy Editor Styles** erweiterter Style-Editor u.a. mit 2 User-Drumsets pro Style
- **App Sideline** Aufnahme Funktion
- **App Karaoke und Textanzeige**
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig
- **App Teilparametrischer 5-Band Equalizer** für D-MiX Vorverstärker
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan
- **App AMADEUS Soundeditor**
- **App Manualkoppeln,** direkt über Bedienfeldtaster schaltbar

- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 3 Orgeltypen
- **Orgeltypen-Paket „American“ für RealOrgan, 5 Orgeltypen**
- **Orgeltypen-Paket „Böhm Vintage“ für RealOrgan, 2 Orgeltypen**
- **Orgeltypen-Paket „WE Vintage“ für RealOrgan, 2 Orgeltypen**
- **Soundpaket BBO Classic Complete Kirchenorgel**
- **Soundpaket BBO Theaterorgel**
- **Soundpaket Accordion Fascination**
- **Soundpaket Movie Sound**

Art.Nr. 18801	**SEMPRA SE80 3.0 Pro-Lib home**	**43.900,00 EUR** ❑
Art.Nr. 18811	**SEMPRA SE80 3.0 Pro-Lib concert** (ohne eingebaute Verstärker/Lautsprecher)	**41.700,00 EUR** ❑

Zusätzliche Funktionsausstattungen für SEMPRA SE80 3.0 Pro-Lib

16834	**Viertes AMADEUS Pro-D** Soundmodul mit Part-Erweiterung auf 10 Parts im Obermanual, 10 Parts im Untermanual, 4 Parts im Pedal, 2 Solochord-Parts	**2.590,00 EUR** ❑

Optionale SEMPRA System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

SEMPRA SE100 3.0 Pro-Lib

Ober- und Solomanual: je 61 Tasten, Untermanual: 76 Tasten,
alle Klaviaturen gewichtet,
mit hochaufl. Qnamic Anschlagdynamik und Aftertouch,
30 Tasten Vollpedal (anschlagdynamisch)

inklusive:

- **SEMPRA 3.0** Realtime-Betriebssystem und Softwareausstattung
- **4 AMADEUS Pro-D** Soundmodule, je 117-stimmig, inkl. **Pro-Lib Soundbibliothek,** > 2.700 Sounds
- **Großes Zugriegel-Profil** mit u.a. 12 + 10 + 6 Sinus-Zugriegeln für RealOrgan
- **RealOrgan** Zugriegel-Modul, bis zu 15-chörig, 5 Orgelltypen, 16 Presets je Orgeltyp
- **D-MiX** Mixer-/Master-Effektsektion in Studioqualität
- Upper: 8 Parts, Lower: 8 Parts, Pedal: 3 Parts (zuzgl. Solochord, MIDI, Drawbars je Manual/Pedal)
- **SONG-Liste** mit > 3.800 fertigen Registrierungen (SONG-Presets)
- **> 300 Styles mit GST Guitar Strumming Technologie**, 4 Variationen, 4x Intro, 4x Ending, 4x Fill, Break, Bridge, 6x Fill up/down je Style
- **2x USB** (für MIDI, Speichermedien, USB-Tastatur)
- **Dimmbare Beleuchtung** für Spieltisch, Notenpult und Pedal
- **30 Tasten Vollpedal**, anschlagdynamisch, **2 Fußschweller** mit je 2 Fußtastern, 4 Fußpistons
- **2 Original B&O Stereo-Hochleistungsendstufen**, je 2x 250 Watt (nur „home“ Version)
- **2x Stereo-Lautsprechersystem für Quadro-Abstrahlung** vorn / hinten, Hochtöner im Spieltisch (nur "home“ Version)
- **Luxus-Massivholz-Gehäuse inkl. höhenverstellbarer Luxus-Sitzbank** 130 cm, Steckverbinder zwischen Ober- und Unterteil, kein umständliches Aufklappen und Kabellösen beim Trennen von Ober- und Unterteil (verschiedene Holztöne ohne Mehrpreis lieferbar, Mehrpreis für Echthölzer auf Anfrage)

<u>Vorinstallierte Funktions-Apps/Software-Ergänzungen:</u>

- **App Arpeggiator** zweite Begleitsektion mit bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster) je Arpeggio, vielfältige Steuerungsmöglichkeiten, perfekt synchron mit der Style-Begleitung
- **App Easy Editor für Arpeggiator** zur Erstellung eigener Arpeggien aus bis zu 4 Templates
- **App Easy Editor Styles** erweiterter Style-Editor u.a. mit 2 User-Drumsets pro Style
- **App Sideline** Aufnahme Funktion
- **App Karaoke und Textanzeige**
- **App Soundcontroller Funktionen** mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
- **App DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs** (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig
- **App Teilparametrischer 5-Band Equalizer** für D-MiX Vorverstärker
- **App D-MiX Rotor** voll editierbarer Rotor-Effektprozessor für AMADEUS-Sounds oder RealOrgan
- **App Quadrofonie für D-MiX Vorverstärker:** 4 Wiedergabe-Kanäle (2x Front, 2x Rear), Soundmodule und Master-Effekte individuell zwischen den Front- und Rear-Kanälen positionierbar, 2 Einzelausgänge für die Ausgabe einzelner AMADEUS-Sounds

- **App AMADEUS Soundeditor**
- **App Manualkoppeln,** direkt über Bedienfeldtaster schaltbar
- **Orgeltypen-Paket „SEMPRA“** für RealOrgan, 3 Orgeltypen
- **Orgeltypen-Paket „American“ für RealOrgan, 5 Orgeltypen**
- **Orgeltypen-Paket „Böhm Vintage“ für RealOrgan, 2 Orgeltypen**
- **Orgeltypen-Paket „WE Vintage“ für RealOrgan, 2 Orgeltypen**
- **Soundpaket BBO Classic Complete Kirchenorgel**
- **Soundpaket BBO Theaterorgel**
- **Soundpaket Accordion Fascination**
- **Soundpaket Movie Sound**

Art.Nr. 18901	**SEMPRA SE100 3.0 Pro-Lib home**	**49.490,00 EUR** ❑
Art.Nr. 18911	**SEMPRA SE100 3.0 Pro-Lib concert** (ohne eingebaute Verstärker/Lautsprecher)	**46.500,00 EUR** ❑

Zusätzliche Funktionsausstattungen für SEMPRA SE100 3.0 Pro-Lib

16934	**Fünftes AMADEUS Pro-D** Soundmodul inkl. Part-Erweiterung um 16 frei konfigurierbare User-Parts	**2.590,00 EUR** ❑

Optionale SEMPRA System-Apps, SONG-, Sound- und Style-Pakete siehe Seite 24 ff.
Zubehör, Lackierungen usw. siehe Seite 41 ff.

System-Apps für SEMPRA (alle Modelle mit mind. 2.0 Version):

Karaoke /Textanzeige

(Serie in SE70 / SE80 / SE100)

Lassen Sie sich Liedtexte aus Playbacks (Midifiles) oder auch eigene Lied- oder Infotexte im Display Ihrer SEMPRA anzeigen.

- Unterstützung der 5 gängigsten Karaoke-Formate,
- Verschiedene Schriftarten wählbar
- Format und Textquelle (MIDI, intern, Karaoke) je SONG speicherbar
- Zuordnung von eigenen (ASCII-) Songtexten zu den SONG-Presets: Textstellen können über die SONG-Presets angesprungen werden.
- Eigene Texte auch bei SONG-Presets mit Style-Begleitung verwendbar
- Anwahl der SONG-Presets über das Display bei aufgerufener Textanzeige möglich

41159 **Funktions-App Karaoke/Textanzeige:** **139,00 EUR** ❑

EASY Edit für Styles

(Serie in SE30 stage&studio, SE70 / SE80 / SE100)

Erweitern Sie Ihre Begleitungs-Bibliothek so einfach wie nie zuvor. Der erweiterte Style- und Playback- (Midifile) Editor der SEMPRA 3.0 gibt äußerst effektive und leicht zu bedienende Funktionen an die Hand, die das Bearbeiten Ihrer Begleitungen zum Vergnügen machen. Zu den vielen Standard-Funktionen kommen mit der neuen optionalen EASY Style Editor App u.a. folgende Möglichkeiten hinzu:

- 2 editierbare User-Drumkits je (!) Style/Playback: Ermöglichen den Austausch der einzelnen Schlaginstrumente gegen alle weiteren Instrumente der jeweiligen User-Kits. Außerdem kann jedes einzelne Instrument des User-Kits individuell in der Lautstärke geregelt werden.
- Neue Editorfunktionen zum Einspielen neuer Styles:
  - Einstellbare Dynamik bei Aufnahme.
  - Beliebige Startposition bei Aufnahme
  - Aufnahme auch ohne Aftertouch
- Easy-Editor mit den Funktionen
  - Doppelte löschen
  - Expression löschen
  - Pitch löschen
  - Aftertouch löschen
  - Bestimmte Note löschen
  - Alle Noten unterhalb einer bestimmten Note löschen
  - Alle Noten oberhalb einer bestimmten Note löschen
  - Anschlagstärke absolut oder relativ ändern
  - Alle Tempoänderungen löschen

- In Verbindung mit der App EASY EDIT ARPEGGIO (Art.Nr. 41164): **GST Plus** Funktionalität bei entsprechenden Styles und Arpeggien: Nicht immer spielen Gitarristen alle Saiten der Gitarre gleichzeitig. Häufig sind nur die tiefen oder auch nur die hohen Saiten zu hören. Das bringt weitere musikalische Vielfalt und Authentizität in die beiden Begleitautomaten der SEMPRA.

41160 **Easy Edit für Styles** (Erweiterungs-App zum Style Editor) **149,00 EUR** ❑

SEMPRA Arpeggiator

(Serie in SE30 stage&studio / SE70 / SE80 / SE100)

Diese App ist ein grenzenloses Kreativ-Werkzeug und kann deutlich mehr als ein einfacher Arpeggiator. Die SEMPRA wird um eine weitere, vielseitige Begleitsektion erweitert. Denn neben typischen Arpeggien können auch Sequenzen und sogar -Gitarren-Melodien (Läufe) bzw. typische Gitarren-Akkord-Figuren gespielt werden. Die neue GST Live-Gitarren Technologie der SEMPRA sorgt für begeisternde Authentizität!

Bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. Gitarren-Muster) je Arpeggio können Sie über Taster oder den neuen, erweiterten Grundbildschirm separat ein- und ausschalten. Auch eine interaktive Steuerung über die Manuale ist möglich. Der Arpeggiator spielt nur, wenn Sie die Tasten greifen. So steuern Sie effektvolle Einwürfe, z.B. Bläser-Riffs, Harfen-Glissandi und vieles mehr. Selbstverständlich können Sie die Arpeggio-Templates vielfältig editieren und dabei Instrumentierung und verschiedene Spielparameter individuell festlegen.

Mit der App (Freischaltung) für SEMPRA Version 2.0 erhalten Sie ein umfangreiches Software-Paket mit 32 neuen Sounds in der Soundbank 114, 12 neuen Styles inkl. SONG-Presets und 127 Arpeggio-Sets mit je 4 Templates (in SEMPRA 3.0 ist dieses Paket standardmäßig enthalten).

41162	**SEMPRA Arpeggiator** (inkl. Software-Paket)	**549,00 EUR** ❑

Easy Edit Arpeggio

(Serie in SE30 stage&studio / SE70 / SE80 / SE100)

Mit der optionalen App **Easy Editor Arpeggio** steht Ihnen ein umfangreicher Baukasten für Arpeggien und auch Styles(!) zur Verfügung! Sie können damit vorhandene Templates in Style-Spuren importieren, oder umgekehrt einfach eine Spur eines Style-Patterns als Template auf einen USB-Stick exportieren. Diese Spur können Sie dann als Template in einem Arpeggio oder auch in einem anderen Style verwenden!

Über die Aufnahme-Funktion im Style Editor können Sie selbstverständlich eigene Templates für Ihre Arpeggien erstellen. Auch Multi-Pad Dateien im Yamaha ® Format können Sie importieren.

In Verbindung mit der App EASY EDIT STYLES (Art.-Nr. 41160) bringt Easy Edit Arpeggio die **GST Plus** Funktionalität bei entsprechenden Styles und Arpeggien: Nicht immer spielen Gitarristen alle Saiten der Gitarre gleichzeitig. Häufig sind nur die tiefen oder auch nur die hohen Saiten zu hören.

41164	**Easy Edit Arpeggio:**	**149,00 EUR** ❑

Arpeggiator-Erweiterungen

42372	**Template-Paket 2** 128 weitere Arpeggio-, Sequenz- bzw. Gitarren-Muster	**79,00 EUR** ❑
42373	**Guitar Strumming Template Paket** 300 GST-Gitarren-Templates zur Verwendung in eigenen Arpeggien oder Styles, einfaches Einspielen von Gitarren-Läufen oder Akkorden im Style-Editor.	**398,00 EUR** ❑
42403	**Arpeggiator Bank 3 (nur für SEMPRA 2.0)** **(im Arpeggiator für SEMPRA 3.0 Pro-Lib grundsätzlich enthalten)** Eine weitere Werks-Bank mit 64 fertigen Arpeggien (darin enthalten viele neue Templates), inkl. GST Plus Funktionalität.	**148,00 EUR** ❑

SEMPRA Sideline

(Serie in SE30 stage&studio / SE70 / SE80 / SE100)

Die Easy Record Funktion für die SEMPRA (ab Version 2.0): Nehmen Sie Ihr Spiel auf den Manualen bzw. dem Pedal und die Bedienfeld-Aktionen (Sound- und Preset-Wechsel, Reglerbewegungen, usw.) über bis zu 6 Spuren auf.

- Legen Sie individuell fest, welche Spuren aufgenommen bzw. beim Spielen mit der Sideline wiedergegeben werden sollen.
- Löschen Sie Abschnitte aus einzelnen oder allen Spuren heraus und fügen Sie nachträglich Aufnahmen zu Ihrer Gesamtaufnahme hinzu (Overdubbing), um z.B. Spielfehler zu korrigieren.
- Die Sidelines werden direkt mit dem jeweiligen SONG gespeichert und werden mit den SONGs aufgerufen. Sie können dabei automatisch mit dem SONG-Aufruf oder manuell aktiviert werden.
- Sideline-SONGs sind auch in den Alben verwendbar und können wie Playbacks über die Songplayer-Funktion automatisiert abgespielt werden.

41163 **SEMPRA 3.0 Sideline** **289,00 EUR** ❑

RealOrgan-Erweiterungen (ab SEMPRA Vers. 1.x)

(41919 Serie in allen neuen SEMPRA 3.0 Modellen mit RealOrgan, 41921, …22,…23 Serie bei SE70/80/100)

41919 **RealOrgan Orgeltypen-Paket „SEMPRA“:** 3 bis zu 12chörige Sinus-Orgeltypen inkl. Phasing-Rotor, 16 Orgel-Presets je Typ **99,00 EUR** ❑

41921 **RealOrgan Orgeltypen-Paket „Böhm Vintage“**: 2 Sinus-Orgeltypen: „Böhm Orchester DS“, „Böhm Professional 2000“, inkl. Phasing-Rotor, 16 Orgel-Presets je Typ **99,00 EUR** ❑

41922 **RealOrgan Orgeltypen-Paket „WE Vintage“**: 2 Sinus-Orgeltypen: „WE_ctra“, „WE_lios“, inkl. W-Voice Rotor, 16 Orgel-Presets je Typ **99,00 EUR** ❑

41923 **RealOrgan Orgeltypen-Paket „American“:** 5 Sinus-Orgeltypen; “Clean B-3”, “Used B-3”, “Shabby B-3”, “Klaus‘ H-100”, “Chicago”, inkl. Phasing-Rotor, 16 Orgel-Presets je Typ **149,00 EUR** ❑

AMADEUS Sound-Editor

(Serie in SE70 / SE80 / SE100)

41151 **AMADEUS Pro-D Soundeditor** zum Erstellen eigener AMADEUS-Klänge aus bis zu 4 Element-Sounds je Klang. Je Element einstellbar: Spiel- und ART-Funktionen, Hüllkurven für Lautstärke, Filter und Pitch, verschiedene Filtertypen, 2 LFOs, DSP-Effekte (bis zu 6 Effekte gleichzeitig pro AMADEUS Klang) **298,00 EUR** ❑

Sonstige Funktions-Apps

41153 **Sound Controller Funktionen**
(Serie für Neuinstrumente ab SEMPRA 3.0 Pro-Lib)
inkl. individuelle Schweller-Regelung, flexible Soundcontroller-Belegung für Modulations-Rad und Distance-Funktion (Freischaltung) **149,00 EUR** ❑

41154 **Manualkoppeln** zum Aufeinanderschalten der Tastaturen wie bei einer Pfeifenorgel (Serie bei SEMPRA SE60 Sakral & Theater, SE70 / SE80 / SE100) **169,00 EUR** ❑

41128 **User-Parts 1-8:** 8 zusätzliche, frei konfigurierbare Parts
(in Pos.16910 für SE100 enthalten) **498,00 EUR** ❑

41129 **User-Parts 9-16:** 8 weitere, frei konfigurierbare Parts, Pos. 41128 erforderlich
(in Pos.16910 für SE100 enthalten) **498,00 EUR** ❑

Effekte und Audio

41150 **DSP-Erweiterung für AMADEUS Pro-D**:
(Serie in allen neuen SEMPRA 3.0 Pro-Lib-Instrumenten)
Verdoppelt die Anzahl der verfügbaren Effekt-DSPs je AMADEUS Soundmodul von 2 auf 4 DSPs. Dadurch bis zu 4 FX-Effektsounds in jedem Soundmodul gleichzeitig mit eigenen Effekten spielbar (jeder DSP erzeugt bis zu 6 Einzeleffekte gleichzeitig!) **379,00 EUR** ❑

41155 **D-MiX App: Teilparametrische 5-Band Equalizer**
(Serie in SE20 home/Sakral, SE40 / SE60 / SE70 / SE80 / SE100)
Erweitert die Klangregelung (Bässe und Höhen) um deren Parametrierung (Eckfrequenzen) und weitere 3 parametrische EQ-Bänder. Mit dieser Erweiterung stehen entsprechende Equalizer für jeden Ausgang, den Line-Eingang und den D-MiX-Rotor (falls freigeschaltet) zur Verfügung. **239,00 EUR** ❑

41156 **D-MiX App: Rotorkabinett mit editierbaren Programmen**:
(Serie in allen neuen SEMPRA 3.0 Pro-Lib-Instrumenten)
Die Simulation rotierender Lautsprecher (Bass- und Hochtonrotor) als alternatives Effektgerät für die AMADEUS-Orgelsounds. Auch auf RealOrgan mischbar, sogar in Kombination mit dem eigenen Rotor der RealOrgan = Doppel-Rotor-Effekte (Freischaltung) **369,00 EUR** ❑

41157 **D-MiX App: Quadrofonie**
(Serie in SE100)
Erweiterung der Ausgänge um zwei weitere Kanäle (**Rear L/R**) und zwei Einzelausgänge (**Single Out 1** und **2**). Alle AMADEUS Soundgruppen, die Effekte wie Hall, Chorus und D-MiX Rotor sowie Harmony Voice können frei positioniert werden. Durch weitere Parameter (Phasenlage, Delays usw.) sind unglaubliche Raum-Effekte realisierbar – von der Kellerbar bis zur Kathedrale. Einzelne Sounds können über den AMADEUS Sound Editor außerdem bis zu zwei Einzelausgängen (Single Outs) zugewiesen werden, um sie separat z.B. auf ein Mischpult auszugeben und dort klanglich bearbeiten zu können. **598,00 EUR** ❑

41158 **D-MiX App: Harmony Voice mit Mikrofon-Erweiterung**: Vocoder/Harmonizer mit Pitch-Shifting für die LeadVoice oder bis zum 4-stimmigen Chor inkl. Gender-Bending (Formant-Verschiebung) Alle werkseitigen Gesangspresets editierbar und in eigenen User-Presets speicherbar. Kopplung der Gesangspresets an die SONG-Presets (Freischaltung). Erweiterung für den Mikrofon-Eingang:

- Kompressor und Noisegate für Mikrofon werden mit dem HV editierbar.
- Eigener teilparametrischer Equalizer für den Mikrofoneingang
- Eigene Echo/Hall DSPs für Gesang (Mikrofon)
- Teilparametrischer 5-Band-Equalizer

Alle Effekt-Anteile sind für die Hauptstimme (Lead-Voice) und die Harmony-Voice getrennt einstellbar (z.B. Lead-Voice mit Echo, Harmony Voice mit Hall) **599,00 EUR** ❑

Achtung: Nutzen Sie den Vorteil von Sonderpreisen beim gleichzeitigen Bezug von mehreren System-Apps. Näheres auf Anfrage!

SONG-, Sound- und Style-Pakete für SEMPRA (ab Vers. 2.0)

(Aktualisierte Versionen für SEMPRA 3.0 Pro-Lib in Vorbereitung)

SONG-Preset Listen

42361 **SONG-Liste „Weihnachten und Segenslieder“**
36 SONGs mit je 6 Presets für viele bekannte Weihnachtslieder **95,00 EUR** ❑

42362 **SONG-Liste „SONG-Box 1 Claus Riepe“**
64 titelspezifische SONGs mit jeweils 6 ausgefeilten Presets von BÖHM-Spezialist Claus Riepe.
(Voraussetzungen: die Erweiterungen MOVIE SOUND Edition, DSP-Extension für AMADEUS, Sound Controller, RealOrgan Erweiterungen sowie die zusätzlichen Stylepakete Star Collection 1 und 2, ASP 1 und 2, DOO 70er/80er und Hit Session 1) **129,00 EUR** ❑

42363 **SONG-Liste „Schlager und internationale Hits 1“**
64 SONGS mit je 6 Presets für viele bekannte deutsche Schlager und internationale Hits, inkl. Notenbuch!
(RealOrgan, alle Style-Pakete und Accordion Fascination sollten vorhanden sein) **189,00 EUR** ❑

42364 **SONG-Liste „Stage, Screen und Evergreen“**
von DirkJan Ranzijn:
32 titelspezifische SONGs mit je 6 Registrierungen aus dem aktuellen Konzertprogramm von Top-Organist DirkJan Ranzijn
(Die RealOrgan Erweiterungen, Accordion Fascination und die Stylepakete Star Collection 1 und 2, sowie DOO 70er/80er sollten vorhanden sein) **129,00 EUR** ❑

42365 **SONG-Liste „Oldies 1“**
64 titelspezifische SONGs mit je 6 Registrierungen
(Arpeggiator, Accordion Fascination und die Stylepakete Star Collection 1 und 2, DOO 70er/80er und Entertainer, ASP 1 und Style Box 1 sollten vorhanden sein) **159,00 EUR** ❑

Sound-Pakete

42311 **Accordion Fascination Soundpaket**
(Serie in SE80 / SE100)
80 ein- und mehrchörige Register von insgesamt vier Akkordeon-Typen mit Beispiel- SONG-Presets **378,00 EUR** ❑

42312 **AMADEUS „Movie Sound“ Soundpaket**
(Serie in SE80 / SE100)
128 aufwändige neue Sounds/Samples für Filmmusik mit vielen interessanten ART-Spielfunktionen, 6 Styles mit je 4 SONG-Presets, 12 SONGs mit je 6 SONG-Presets **449,00 EUR** ❑

42315 **Böhm, Berühmte Orgeln**
(Serie in SE20/40/60 Sakral / SE70 / SE80 / SE100)
Basissoftware mit den Samples für Sakral- und Theaterorgel-Pakete **565,00 EUR** ❑

42316 **Böhm, Berühmte Orgeln „Classic Complete“ Kirchenorgel-Soundpaket**
(Serie in SE20/40/60 Sakral / SE70 / SE80 / SE100)
256 Einzel- und Kombinationsregister mit C/Cis-Ladentrennung, regelbarem Tremulanten, 64 SONGs mit Presets (Voraussetzung: Pos. 42315) **259,00 EUR** ❑

42317 **Böhm, Berühmte Orgeln Theaterorgel-Soundpaket**
(Serie in SE60 Sakral &Theater / SE70 / SE80 / SE100)
232 Einzel- und Kombinationsregister (teils mit Tremulanten) einer Wurlitzer Theaterorgel, 32 SONGs mit Presets (Voraussetzung: Pos. 42315) **198,00 EUR** ❑

Style-Pakete

(RealOrgan und DSP-Extension sollten vorhanden sein)

42331a **Stylepaket STAR-COLLECTION 1**
32 GST PLUS Styles inkl. 128 Registrierungen (Registrierungen inkl. hinterlegten Arpeggien), z.B. 8-Beatrock Party, 8-Beat light, Boney M.-Medley, Dance Trouper, Howard Medley, Soft US 16 Beat, Sommernacht Beat, Rock you b., Rote L. Shuffle, Sarahs Softbeat, Sentimental Swing, u.v.a. (Arpeggiator Bank 3 empfohlen) **229,00 EUR** ❑

42332a **Stylepaket STAR-COLLECTION 2**
32 GST PLUS Styles inkl. 128 Registrierungen (Registrierungen inkl. hinterlegten Arpeggien), z.B. Twilight 6-8, 8-Ballad Michelle, Bayernpolka Musi, Disco Fischer, Rumba 2-Gitarren, Spanish Night, Tanze Samba, Latin Tequila, Tijuana Swing, Top of the w. Country, Winnetou, u.v.a. (Arpeggiator-Bank 3 empfohlen) **229,00 EUR** ❑

42395 **Stylepaket STYLE BOX 1 (ab 2.0)**
15 Styles mit 90 Registrierungen, z.B. Ballad Piano, Country Beat fast, Dance Hit, Disco Fox, Slow String Waltz, Pop Ballad 2, u.v.a. **105,00 EUR** ❑

42396 **Stylepaket STYLE BOX 2 (ab 2.0)**
15 Styles mit 90 Registrierungen, z.B. Adys Alpenbeat, Romantic Ballad, Baker Hitpolka, Disco Schlager, Hardrock Shuffle, Lite Guitar Rock, u.v.a. **105,00 EUR** ❑

42335 **Stylepaket AMADEUS STYLE PERFORMANCE 1 (ab 2.0)**
32 Styles mit SONG-Presets, z.B. 50s Shuffle, 6-8 March, 6-8 Silvery, Alabama Beat, BGs Disco, Brunner Fox, Brush Swing, Country Beat, Country Shuffle, Foxtrot, Party Polka, Phils Day, u.v.a. **229,00 EUR** ❑

42336 **Stylepaket AMADEUS STYLE PERFORMANCE 2 (ab 2.0)**
32 Styles mit SONG-Presets, z.B. 60s Shuffle, Ballade Angel, Christmas Waltz, Country Fox, Folk Beat, Konzert Walzer, Organ Quickstep, Spanish Rumba, Barry Disco, Smoky Beat, u.v.a. **229,00 EUR** ❑

42391 **Stylepaket DOO - Entertainer (ab 2.0)**
10 titelbezogene Entertainer-Styles aus der Style-Schmiede DOO mit SONG-Presets, z.B. Ballade Adeline, Charleston, James Polka, Schunkelwalzer, u.v.a. (Accordion Fascination sollten vorhanden sein) **79,00 EUR** ❑

42392 **Stylepaket DOO – 70er/80er (ab 2.0)**
10 titelbezogene Styles für bekannte 70er/80er Hits aus der Style-Schmiede DOO mit SONG-Presets, z.B. Night Fever, Dolce Vita, Fernando, Isla Bonita, Reality, u.v.a. (Accordion Fascination sollten vorhanden sein) **79,00 EUR** ❑

VSP Pro SEMPRA 2.0 (produziert von Viva Musica, für SEMPRA Instrumente ab Vers. 2.0)

- **415 VSP SEMPRA PRO Sounds** (Soundbänke 85-88 + 110), spezielle VSP-FX-Effekteinstellungen und „Art"-, Dynamik- oder Begleitungs-Eigenschaften
- **Über 400 VSP-Pro-Registrierungen 2.0** in SEMPRA 3D Preset-SONGs sortiert! Alle VSP-Registrierungen wurden für die 2.0 Version neu arrangiert bzw. bearbeitet inkl. neuer Funktionen (SempraChord, ggf. Karaoke/Textanzeige oder Einbindung von Zusatzausstattungen)!
  Über 100 klangbezogene Performance Presets als Sound Basics,
  256 VSP-Style Basic Registrierungen (One Touch Presets)
  22 titelbezogene SONGs mit jeweils 6 Presets (132 Registrierungen)
- **64 + 8 Bonus VSP-Pro-Styles 2.0**, flexibel - abwechslungsreich – und pro Style nun noch detailreicher mit 4 dynamisch aufeinander aufbauenden Variationen, Intros, Endings, Fills, Break und Bridges (2-8 Takte!), individuellen Dur- und Moll-Partituren (!) inklusive vieler neuer „Live"-Einspielungen in den Style Pattern

59221	**VSP Pro SEMPRA 2.0 Vollversion**	**995,00 EUR**	❑
59222	**VSP Pro SEMPRA 2.0 Upgrade von VSP Pro SEMPRA**	**795,00 EUR**	❑
59223	**VSP Pro SEMPRA 2.0 Upgrade von früheren Versionen für AMADEUS Tonerzeugung**	**895,00 EUR**	❑
59225	**VSP Pro 2.0 Expansion** 45 neue VSP-Premium Sounds, Überarbeitung und Erweiterung der VSP-Registrationen/SONGs (inkl. GST und Arpeggio), neue USER-VSP-Styles und VSP-Templates	**379,00 EUR**	❑

Erweiterung vorhandener SEMPRA 2.0 Instrumente auf GST Guitar Strumming Technology

42321	**GST-Erweiterung für SEMPRA 2.0 Instrumente <u>mit vorh.</u> Arpeggiator** Neue Begleitung mit Strumming Guitars, 2776 optimierte Registrationen Update für Arpeggiator, Update für SONG-Liste Schlager (wenn vorhanden)	**395,00 EUR**	❑
42322	**GST-Erweiterung für SEMPRA 2.0 Instrumente <u>ohne</u> Arpeggiator** Neue Begleitung mit Strumming Guitars, 2776 optimierte Registrationen Update für SONG-Liste Schlager (wenn vorhanden)	**498,00 EUR**	❑

Updates auf Vers. 2.0 für vorhandene SONG-Listen, Sound- und Style-Pakete

Für Instrumente, die auf SEMPRA mind. 2.0 GST oder 3.0 Pro-Lib aufgerüstet werden, sind die folgenden Updates für bereits vorhandene Software-Pakete verfügbar. Damit werden die Inhalte dieser Pakete voll kompatibel zu den neuen Funktions- und Klangstandards ab SEMPRA Version 2.0.
Aktualisierte Versionen für SEMPRA 3.0 Pro-Lib sind in Vorbereitung.

Updates für SONG-Preset Listen

42861	**SONG-Liste „Weihnachten und Segenslieder“ – Update auf Version 2.0** 36 SONGs mit je 6 Presets für viele bekannte Weihnachtslieder	**49,00 EUR** ❑
42862	**Update auf SONG-Liste „SONG-Box 1 Claus Riepe“** **für die bisherige SONG-Liste „Claus Riepe / Bernd Wurzenrainer“** 64 titelspezifische SONGs mit jeweils 6 ausgefeilten Presets von BÖHM-Spezialist Claus Riepe. (Voraussetzungen: SEMPRA 2.0 und die Erweiterungen MOVIE SOUND Edition, DSP-Extension für AMADEUS, Sound Controller sowie die zusätzlichen Style-Pakete und die RealOrgan Erweiterungen sollten vorhanden sein, damit alle Registrierungen uneingeschränkt spielbar sind)	**59,00 EUR** ❑
42863	**SONG-Liste „Schlager“ – Update auf Version 2.0** 64 SONGS mit je 6 Presets für viele bekannte deutsche Schlager und internationale Hits, inkl. Notenbuch. (RealOrgan, alle Style-Pakete und Accordion Fascination sollten vorhanden sein)	**87,00 EUR** ❑

Updates für Sound-Pakete

42811	**Accordion Fascination – Update auf Version 2.0** 80 ein- und mehrchörige Register von insg. vier Akkordeon-Typen mit Beispiel-SONG-Presets	**25,00 EUR** ❑
42812	**AMADEUS „Movie Sound“ – Update auf Version 2.0** 128 aufwändige neue Sounds/Samples für Filmmusik mit vielen interessanten ART-Spielfunktionen und Beispiel-SONG-Presets. 6 Styles mit je 4 SONG-Presets, 12 SONGs mit je 6 SONG-Presets	**89,00 EUR** ❑
42816	**Böhm, Berühmte Orgeln „Classic Complete“ – Update auf Version 2.0** 256 Einzel- und Kombinationsregister mit C/Cis-Ladentrennung, regelbarem Tremulanten, 64 SONGs mit Presets (Setzer) (Die App „Soundcontroller“ sollte vorhanden sein)	**99,00 EUR** ❑

Updates für Style-Pakete

(RealOrgan und DSP-Extension sollten vorhanden sein)

42831a **Stylepaket STAR-COLLECTION 1 – Update auf Version 2.0 GST PLUS**
32 GST PLUS Styles inkl. 128 Registrierungen (Registrierungen inkl. hinterlegten Arpeggien), z.B. 8-Beatrock Party, 8-Beat light, Boney M.-Medley, Dance Trouper, Howard Medley, Soft US 16 Beat, Sommernacht Beat, Rock you b., Rote L. Shuffle, Sarahs Softbeat, Sentimental Swing, u.v.a. (Arpeggiator Bank 3 empfohlen) **79,00 EUR** ❑

42832a **Stylepaket STAR-COLLECTION 2 – Update auf Version 2.0 GST PLUS**
32 GST PLUS Styles inkl. 128 Registrierungen (Registrierungen inkl. hinterlegten Arpeggien), z.B. Twilight 6-8, 8-Ballad Michelle, Bayernpolka Musi, Disco Fischer, Rumba 2-Gitarren, Spanish Night, Tanze Samba, Latin Tequila, Tijuana Swing, Top of the w. Country, Winnetou, u.v.a. (Arpeggiator-Bank 3 empfohlen) **79,00 EUR** ❑

42895 **Stylepaket STYLE BOX 1 – Update auf Version 2.0**
15 Styles mit 90 Registrierungen, z.B. Ballad Piano, Country Beat fast, Dance Hit, Disco Fox, Slow String Waltz, Pop Ballad 2, u.v.a. **39,00 EUR** ❑

42896 **Stylepaket STYLE BOX 2 – Update auf Version 2.0**
15 Styles mit 90 Registrierungen, z.B. Adys Alpenbeat, Romantic Ballad, Baker Hitpolka, Disco Schlager, Hardrock Shuffle, Lite Guitar Rock, u.v.a. **39,00 EUR** ❑

42835 **Stylepaket AMADEUS STYLE PERFORMANCE 1 – Update auf Version 2.0**
32 Styles mit SONG-Presets, z.B. 50s Shuffle, 6-8 March, 6-8 Silvery, Alabama Beat, BGs Disco, Brunner Fox, Brush Swing, Country Beat, Country Shuffle, Foxtrot, Party Polka, Phils Day, u.v.a. **89,00 EUR** ❑

42836 **Stylepaket AMADEUS STYLE PERFORMANCE 2 – Update auf Version 2.0**
36 Styles mit SONG-Presets, z.B. 60s Shuffle, Ballade Angel, Christmas Waltz, Country Fox, Folk Beat, Konzert Walzer, Organ Quickstep, Spanish Rumba, Barry Disco, Smoky Beat, u.v.a. **89,00 EUR** ❑

42891 **Stylepaket DOO - Entertainer – Update auf Version 2.0**
10 titelbezogene Entertainer-Styles aus der Style-Schmiede DOO mit SONG-Presets, z.B. Ballade Adeline, Charleston, James Polka, Oberkrainer Polka, u.v.a. (Accordion Fascination sollte vorhanden sein) **25,00 EUR** ❑

42892 **Stylepaket DOO – 70er/80er – Update auf Version 2.0**
10 titelbezogene Styles für bekannte 70er/80er Hits aus der Style-Schmiede DOO mit SONG-Presets, z.B. Night Fever, Dolve Vita, Fernando, Isla Bonita, Reality, u.v.a. (Accordion Fascination sollte vorhanden sein) **25,00 EUR** ❑

Upgrades auf SEMPRA 3.0 Pro-Lib inkl. AMADEUS Pro / D-MiX

Ein unschätzbarer Vorteil der Böhm-Philosophie: Der musikalisch-technische Fortschritt kann Sie und Ihr Böhm-Instrument nicht abhängen!

Alle vorhandenen SEMPRA-Instrumente können auf die neue Version SEMPRA 3.0 inkl. Pro-Lib aktualisiert werden!

Voraussetzung für SEMPRA 3.0 und Pro-Lib ist die aktuelle Tonerzeugungs-Generation **AMADEUS Pro-D** mit dem neuen **D-MiX** Vorverstärker. Für Instrumente, die noch mit Amadeus2 und Crystal Mixer ausgestattet sind, bieten wir günstige Komplett-Pakete inkl. der neuen Hardware.

Auf der folgenden Seite finden Sie die Preise für alle Varianten je nach vorhandener Ausstattung:

I. **SEMPRA 3.0 Pro-Lib-Upgrade für Instrumente mit Version 2.0 und aktueller AMADEUS Pro-D und D-MiX Hardware**: enthält das umfangreiches Software-Paket für SEMPRA 3.0 und Pro-Lib.

II. **SEMPRA 3.0 Pro-Lib Upgrade für Instrumente mit Version 1.5 und aktueller AMADEUS Pro-D und D-MiX Hardware**: enthält das umfangreiches Software-Paket für SEMPRA 3.0 und Pro-Lib sowie die Funktionen der Version 2.0 GST

III. **SEMPRA 3.0 Pro-Lib Upgrade für Instrumente mit Version 2.0 und der früheren AMADEUS2 und Crystal-Mixer Hardware**: enthält das umfangreiches Software-Paket für SEMPRA 3.0 und Pro-Lib und die neue AMADEUS Pro-D und D-MiX Hardware.

Gern stellen wir Ihnen ein individuelles, unverbindliches Komplett-Angebot für eine Aktualisierung bzw. Komplettierung Ihres Instrumentes zusammen. Sprechen Sie uns einfach an! Wir beraten Sie gern zu allen Möglichkeiten für Ihre vorhandene SEMPRA!

Im Ergebnis wird Ihre SEMPRA zu einem vollwertigen 3.0 Pro-Lib-Instrument mit den gleichen Spiel- und Klangmöglichkeiten wie bei einem Neuinstrument. Selbstverständlich kann Ihre „neue“ **SEMPRA 3.0 Pro-Lib** mit allen System-Apps und Software-Paketen ausgestattet werden. Näheres ab Seite 24.

I. Upgrades auf SEMPRA 3-0 Pro-Lib für Instrumente mit Version 2.0 und AMADEUS Pro-D / D-MiX Hardware

(ohne Hardware-Umrüstung) inkl. neuem SEMPRA 3.0 Betriebssystem, Pro-Lib Sound- und Sample-Update und neuen 3.0 Werks-Daten (SONGS, Styles, Sounds und Drumkits, Arpeggien)

18001	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE10**	**2.280,00 EUR**	❑
18002	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE20**	**2.280,00 EUR**	❑
18004	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE40**	**2.280,00 EUR**	❑
18006	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE60**	**2.280,00 EUR**	❑
18007	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE70**	**2.280,00 EUR**	❑
18008	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE80**	**2.280,00 EUR**	❑
18009	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE100**	**2.280,00 EUR**	❑
18014	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **Sinfonia 480SE**	**2.280,00 EUR**	❑
18015	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **Sinfonia 500SE**	**2.280,00 EUR**	❑
18016	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **Emporio 600SE**	**2.280,00 EUR**	❑

II. Upgrades auf SEMPRA 3-0 Pro-Lib für Instrumente mit Version 1.5 und AMADEUS Pro-D / D-MiX Hardware

(ohne Hardware-Umrüstung) inkl. neuem SEMPRA 3.0 Betriebssystem, Pro-Lib Sound- und Sample-Update, Freischaltung 2.0 und neuen 3.0 Werks-Daten (SONGS, Styles, Sounds, Drumkits, Arpeggien)

18021	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE10**	**2.760,00 EUR**	❑
18022	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE20**	**2.760,00 EUR**	❑
18024	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE40**	**2.760,00 EUR**	❑
18026	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE60**	**2.760,00 EUR**	❑
18027	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE70**	**2.760,00 EUR**	❑
18028	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE80**	**2.760,00 EUR**	❑
18029	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **SEMPRA SE100**	**2.760,00 EUR**	❑
18024	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **Sinfonia 480SE**	**2.760,00 EUR**	❑
18025	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **Sinfonia 500SE**	**2.760,00 EUR**	❑
18026	**SEMPRA 3.0 Pro-Lib** Upgrade für **Emporio 600SE**	**2.760,00 EUR**	❑

III. Upgrades auf SEMPRA 3-0 Pro-Lib inkl. Hardware-Umrüstung für Instrumente mit Version 2.0 und AMADEUS2 / Crystal Mixer Hardware

inkl. neuem SEMPRA 3.0 Betriebssystem, Pro-Lib Sound- und Sample-Update und neuen 3.0 Werks-Daten (SONGS, Styles, Sounds und Drumkits, Arpeggien)

29232	Umrüstung auf AMADEUS Pro-D / D-Mix und Version 3.0 Pro-Lib für **SE20**	**3.690,00 EUR**	❑
29232a	bei zwei vorhandenen AMADEUS2 Modulen:	**5.090,00 EUR**	❑
29234	Umrüstung auf AMADEUS Pro-D / D-Mix und Version 3.0 Pro-Lib für **SE40**	**3.690,00 EUR**	❑
29234a	bei zwei vorhandenen AMADEUS2 Modulen:	**5.090,00 EUR**	❑
29236	Umrüstung auf AMADEUS Pro-D / D-Mix und Version 3.0 Pro-Lib für **SE60**	**3.690,00 EUR**	❑
29236a	bei zwei vorhandenen AMADEUS2 Modulen:	**5.090,00 EUR**	❑
29244	Umrüstung auf AMADEUS Pro-D / D-Mix und Version 3.0 Pro-Lib für **Sinfonia 480SE** inkl. 2 AMADEUS Pro-D	**5.090,00 EUR**	❑
29245	Umrüstung auf AMADEUS Pro-D / D-Mix und Version 3.0 Pro-Lib für **Sinfonia 500SE** inkl. 3 AMADEUS Pro-D	**7.490,00 EUR**	❑
29246	Umrüstung auf AMADEUS Pro-D / D-Mix und Version 3.0 Pro-Lib für **Emporio 600SE** inkl. 4 AMADEUS Pro-D	**8.790,00 EUR**	❑

Weitere Konfigurationen auf Anfrage.

SEMPRA 3.0 Pro-Lib – Umrüstungen für Silverbird, Starlight, Overture, Sinfonia und Emporio

Ihre frühere Böhm-Orgel veraltet nicht:

Seit jeher steht die Marke Böhm wie keine andere für zukunftssichere Instrumente, die auch nach Jahren noch auf den neuesten technisch-musikalischen Stand aufgerüstet werden können. Das gilt auch für die innovative neue Böhm **SEMPRA 3.0 Pro-Lib-Technologie**, die in die früheren Modelle **Silverbird (premium/platinum/27)**, **Starlight, Overture, Sinfonia, Emporio** nachgerüstet werden kann.

Ein optimales Ergebnis erreichen Sie, wenn Sie auch gleich auf das neue **RealOrgan** Zugriegel-Soundmodul umrüsten, dass mit seinen vielen authentischen Emulationen legendärer Zugriegelorgeln das frühere eds System um ein Vielfaches übertrifft.

Selbstverständlich können Sie Ihr umgerüstetes Instrument mit allen SEMPRA System-Apps sowie den SONG-, Sound- und Style-Paketen gem. Seite 24 ff. in dieser Preisliste ergänzen.

Böhm Overture stage – umgerüstet auf SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib

SEMPRA Umrüstungen inkl. Version 3.0 Pro-Lib für Silverbird, Starlight, Overture, Sinfonia, Emporio

Voraussetzungen für die Umrüstung: AMADEUS, Crystal Mixer, qnamic, Sounds For You, GM-Pack

18921 **Umrüstung Overture stage auf SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib stage inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX**
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.750,00 EUR ❑

18923 **Umrüstung Silverbird 25 platinum auf SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX**
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.950,00 EUR ❑

18925 **Umrüstung Silverbird 25 premium auf SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX**
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.990,00 EUR ❑

18928 **Umrüstung Silverbird 27 auf SEMPRA SE30 3.0 Pro-Lib inkl. qnamic inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX**
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.990,00 EUR ❑

16911 **Umrüstung „eds“ auf REAL ORGAN Zugriegelmodul für SE20**
Inkl. Orgeltypen-Paket „SEMPRA“ für RealOrgan, 3 Orgeltypen
940,00 EUR ❑

18931 **Umrüstung Overture auf SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX**
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.750,00 EUR ❑

18933 **Umrüstung Starlight auf SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib inkl. neuem Bedienfeld li., qnamic, AMADEUS Pro-D und D-MiX**
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.950,00 EUR ❑

16912 **Umrüstung „eds“ auf REAL ORGAN Zugriegelmodul für SE40**
Inkl. Orgeltypen-Paket „SEMPRA“ für RealOrgan, 3 Orgeltypen
940,00 EUR ❑

18941 **Umrüstung Overture M3 auf SEMPRA SE 60 3.0 Pro-Lib**
inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.750,00 EUR ❑

18943 **Umrüstung Starlight M3 auf SEMPRA SE 60 3.0 Pro-Lib,**
inkl. qnamic, AMADEUS Pro-D und D-MiX
Inkl. App-Ausstattung:
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
9.990,00 EUR ❑

16913 **Umrüstung „eds“ auf REAL ORGAN Zugriegelmodul für SE60**
Inkl. Orgeltypen-Paket „SEMPRA“ für RealOrgan, 3 Orgeltypen
940,00 EUR ❑

18951 **Umrüstung Sinfonia 500 auf SINFONIA 500SE 3.0 Pro-Lib**
inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX
inkl. App-Ausstattung:
Karaoke und Textanzeige
Arpeggiator zweite Begleitsektion mit bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster) je Arpeggio
Easy Editor für Arpeggiator zur Erstellung eigener Arpeggien
Easy Editor Styles erweiterter Style-Editor
Sideline Aufnahme Funktion
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
AMADEUS Soundeditor
Manualkoppeln, direkt über Bedienfeldtaster schaltbar
Orgeltypen-Paket „SEMPRA“ für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 15 Chöre
Soundpaket BBO Classic Complete Kirchenorgel
Soundpaket BBO Theaterorgel
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
16.490,00 EUR ❑

18961 **Umrüstung Emporio 600 auf EMPORIO 600SE 3.0 Pro-Lib**
inkl. AMADEUS Pro-D und D-MiX
inkl. App-Ausstattung:
Karaoke und Textanzeige
Arpeggiator zweite Begleitsektion mit bis zu 4 Templates (Arpeggio-, Sequenz- bzw. GST-Gitarren-Muster) je Arpeggio
Easy Editor für Arpeggiator zur Erstellung eigener Arpeggien
Easy Editor Styles erweiterter Style-Editor
Sideline Aufnahme Funktion
Soundcontroller Funktionen mit individueller Schwellerregelung, Distanz u.v.m.
DSP-Erweiterung für AMADEUS auf 4 Effekt-DSPs (je DSP bis zu 6 Effekte gleichzeitig)
AMADEUS Soundeditor
Manualkoppeln, direkt über Bedienfeldtaster schaltbar
Orgeltypen-Paket „SEMPRA“ für RealOrgan, 5 Orgeltypen, bis 15 Chöre
Soundpaket BBO Classic Complete Kirchenorgel
Soundpaket BBO Theaterorgel
D-MiX Rotor editierbarer Rotor-Effekt für AMADEUS oder RealOrgan
Teilparametrischer 5-Band Equalizer für D-MiX Vorverstärker
Quadrofonie mit 4 Audio-Ausgängen
18.490,00 EUR ❑

16915	**Umrüstung „eds“ auf REAL ORGAN Zugriegelmodul für 500SE** Inkl. Orgeltypen-Paket „SEMPRA“ für RealOrgan, 3 Orgeltypen	**940,00 EUR** ❑
16916	**Umrüstung „eds“ auf REAL ORGAN Zugriegelmodul für 600SE** Inkl. Orgeltypen-Paket „SEMPRA“ für RealOrgan, 3 Orgeltypen	**940,00 EUR** ❑

Lackierungen und Sonderzubehör für SEMPRA Neuinstrumente

SEMPRA SE10 3.0 Pro-Lib

14165	**K&M Tischständer**	169,00 EUR	❑
14166	**K&M Omega-Ständer**	135,00 EUR	❑
14167	**K&M Keyboard-Doppelkreuzständer**	69,00 EUR	❑
14185	**K&M Sitzbank** Omega Design	178,00 EUR	❑
	Sonderlackierungen Chassis	auf Anfrage	❑

SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib stage

14261	**Untergestell Massivholz**	859,00 EUR	❑
14265	**Stereo-Mehrwege-Lautsprechersystem** (für Untergestell 14261)	1.599,00 EUR	❑
14260	**Stereo-Hochleistungs-Endstufe Bang&Olufsen**, 2x 250 Watt	695,00 EUR	❑
14281	**Massivholz-Pedaleinschub mit 17-Tasten-Pedal** und Fußschweller (für Untergestell 14261)	1.395,00 EUR	❑
14282	**Massivholz Pedaleinschub mit 25-Tasten-Vollpedal** und Fußschweller (für Untergestell 14261)	2.678,00 EUR	❑
14280	**4 Fußpistons** (frei belegbar, für Pos. 14281, 14282)	449,00 EUR	❑
14185	**K&M Sitzbank** Omega Design	178,00 EUR	❑
14291	**Beizung Weiß matt** für Massivholzseitenteile Spieltisch	110,00 EUR	❑
14293	**Lackierung Hochglanz Weiß** für Spieltisch	350,00 EUR	❑
14294	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für Spieltisch	390,00 EUR	❑
14288	**Tragetasche**, gepolstert für SE20 Oberteil	498,00 EUR	❑
14289	**Tragetasche,** besonders hochwertige Ausführung, gepolstert, für SE20 Oberteil, mit zusätzlicher Tasche für Kabel, usw., Rollen	549,00 EUR	❑

SEMPRA SE20 3.0 Pro-Lib home/sacral

14292	**Beizung Weiß matt** für Spieltisch-Seitenteile und Unterteil	849,00 EUR	❑
14295	**Lackierung Hochglanz Weiß** für Spieltisch-Seitenteile und Unterteil	2.190,00 EUR	❑
14296	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für Spieltisch-Seitenteile und Unterteil	2.490,00 EUR	❑
14297	**Lackierung Hochglanz Weiß** für 25-Tasten-Pedal	890,00 EUR	❑
14298	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für 25-Tasten-Pedal	950,00 EUR	❑

SEMPRA SE30 3.0 Pro-Lib stage & studio

18950	**K&M Tischständer**	159,00 EUR	❑
18810	**K&M Omega-Ständer**	125,00 EUR	❑
14185	**K&M Sitzbank** Omega Design	178,00 EUR	❑
14288	**Tragetasche**, gepolstert für SE30	498,00 EUR	❑
14289	**Tragetasche,** besonders hochwertige Ausführung, gepolstert, für SE30 Oberteil, mit zusätzlicher Tasche für Kabel, usw., Rollen	549,00 EUR	❑
	Sonderlackierungen Chassis	auf Anfrage	❑

SEMPRA SE40 3.0 Pro-Lib home/concert/sacral

14493	**Beizung Weiß matt** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	950,00 EUR	❑
14495	**Lackierung Hochglanz Weiß** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	3.750,00 EUR	❑
14496	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	4.160,00 EUR	❑
14497	**Lackierung Hochglanz Weiß** für 25-Tasten-Pedal	890,00 EUR	❑
14498	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für 25-Tasten-Pedal	950,00 EUR	❑

SEMPRA SE60 3.0 Pro-Lib home/concert/sacral & theater

14693	**Beizung Weiß matt** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	970,00 EUR	❑
14695	**Lackierung Hochglanz Weiß** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	3.790,00 EUR	❑
14696	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	4.190,00 EUR	❑
14697	**Lackierung Hochglanz Weiß** für 25-Tasten-Pedal	890,00 EUR	❑
14698	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für 25-Tasten-Pedal	950,00 EUR	❑

SEMPRA SE70 3.0 Pro-Lib home/concert

14793	**Beizung Weiß matt** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**970,00 EUR** ❑
14795	**Lackierung Hochglanz Weiß** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**3.790,00 EUR** ❑
14796	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**4.190,00 EUR** ❑
14797	**Lackierung Hochglanz Weiß** für 25-Tasten-Pedal	**890,00 EUR** ❑
14798	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für 25-Tasten-Pedal	**950,00 EUR** ❑

SEMPRA SE80 3.0 Pro-Lib home/concert

14893	**Beizung Weiß matt** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**1.190,00 EUR** ❑
14895	**Lackierung Hochglanz Weiß** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**4.190,00 EUR** ❑
14896	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**4.490,00 EUR** ❑
14897	**Lackierung Hochglanz Weiß** für 30-Tasten-Pedal	**950,00 EUR** ❑
14898	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für 30-Tasten-Pedal	**990,00 EUR** ❑

SEMPRA SE100 3.0 Pro-Lib home/concert

14993	**Beizung Weiß matt** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**1.290,00 EUR** ❑
14995	**Lackierung Hochglanz Weiß** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**4.290,00 EUR** ❑
14996	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für Spieltisch, Unterteil, Box oder Querstrebe	**4.590,00 EUR** ❑
14997	**Lackierung Hochglanz Weiß** für 30-Tasten-Pedal	**950,00 EUR** ❑
14998	**Lackierung Hochglanz Schwarz** für 30-Tasten-Pedal	**990,00 EUR** ❑

Alle Modelle:

Verschiedene Holzoberflächen für die Massivholzseitenteile des Gehäuses sind ohne Aufpreis lieferbar. Echthölzer, Sonderlackierungen, Säulenversionen, beleuchteter Acryl-Notenständer, etc. auf Anfrage.

SEMPRA SE20

Dynacord / Electro-Voice Aktiv-Lautsprecher:

55830 **Evolve 30m** - schwarz -
Kompaktes Säulen-PA-System, aktiv, vollwertiger 6-Kanalmixer mit DSP und Bluetooth, 1000 Watt Spitzenleistung, inkl. Transporttasche für Säule
Inkl. Anschluss- Kabel 10 M mit Neutrik-Steckern **1.498,00 EUR** ❑

55831 **Evolve 30m** - weiß -
Kompaktes Säulen-PA-System, aktiv, vollwertiger 6-Kanalmixer mit DSP und Bluetooth, 1000 Watt Spitzenleistung, inkl. Transporttasche für Säule
Inkl. Anschluss- Kabel 10 M mit Neutrik-Steckern **1.498,00 EUR** ❑

55832 **Evolve 30m** Subwoofer Cover
Transporthülle für den Subwoofer (je System) **69,00 EUR** ❑

55850 **Evolve 50** - schwarz -
Aktives Säulen-PA-System, 3-Kanalmixer und Bluetooth, 1000 Watt Spitzenleistung, inkl. Transporttasche für Säule
Inkl. Anschluss- Kabel 10 M mit Neutrik-Steckern **1.859,00 EUR** ❑

55851 **Evolve 50** - weiß -
Aktives Säulen-PA-System, 3-Kanalmixer und Bluetooth,
1000 Watt Spitzenleistung, inkl. Transporttasche für Säule
Inkl. Anschluss-Kabel 10 M mit Neutrik-Steckern **1.859,00 EUR** ❑

55854 **Evolve 50m** - schwarz -
Aktives Säulen-PA-System, vollwertiger 6-Kanalmixer mit DSP und Bluetooth,
1000 Watt Spitzenleistung, inkl. Transporttasche für Säule
Inkl. Anschluss- Kabel 10 M mit Neutrik-Steckern **2.288,00 EUR** ❑

55855 **Evolve 50m** - weiß -
Aktives Säulen-PA-System, vollwertiger 6-Kanalmixer mit DSP und Bluetooth,
1000 Watt Spitzenleistung, inkl. Transporttasche für Säule
Inkl. Anschluss- Kabel 10 M mit Neutrik-Steckern **2.288,00 EUR** ❑

55856 **Evolve 50 Subwoofer Cover** für Evolve 50 und 50m
Transporthülle für den Subwoofer (je System) **64,00 EUR** ❑

55857 **Kurze Distanzstange für Evolve 30M/50/50M** – schwarz –
Für die Positionierung des Säulenmoduls in Sitzhöhe **115,00 EUR** ❑

55858 **Kurze Distanzstange für Evolve 30M/50/50M** – weiß –
Für die Positionierung des Säulenmoduls in Sitzhöhe **115,00 EUR** ❑

Weiteres Zubehör für Electro-Voice Lautsprechersysteme **auf Anfrage** ❑

Yamaha HS Aktiv-Monitore:

HS5

94050 **HS5** - weiß -
Aktiver 2-Wege Studiomonitor, weiß, 70 Watt Dauerleistung, Bassreflex
54 – 30000 Hz, XLR- und Klinken-Eingang (symmetrisch), Schaltbare Klangregelung,
17 x 22,2x 28,5 cm (B x T x H)
Inkl. Anschluss-Kabel 5 M mit Neutrik-Steckern **Stückpreis:** **198,00 EUR** ❑

94051 **HS5** - schwarz -
Aktiver 2-Wege Studiomonitor, schwarz, 70 Watt Dauerleistung, Bassreflex
54 – 30000 Hz, XLR- und Klinken-Eingang (symmetrisch), Schaltbare Klangregelung,
17 x 22,2x 28,5 cm (B x T x H)
Inkl. Anschluss-Kabel 5 M mit Neutrik-Steckern **Stückpreis:** **198,00 EUR** ❑

HS7

94070 **HS7** - weiß -
Aktiver 2-Wege Studiomonitor, weiß, 95 Watt Dauerleistung, Bassreflex
43 – 30000 Hz, XLR- und Klinken-Eingang (symmetrisch), Schaltbare Klangregelung,
21 x 33,2x 28,4 cm (B x T x H)
Inkl. Anschluss-Kabel 5 M mit Neutrik-Steckern **Stückpreis:** **238,00 EUR** ❑

94071 **HS7** - schwarz -
Aktiver 2-Wege Studiomonitor, schwarz, 95 Watt Dauerleistung, Bassreflex
43 – 30000 Hz, XLR- und Klinken-Eingang (symmetrisch), Schaltbare Klangregelung,
21 x 33,2x 28,4 cm (B x T x H)
Inkl. Anschluss-Kabel 5 M mit Neutrik-Steckern **Stückpreis:** **238,00 EUR** ❑

HS8

94080 **HS8** - weiß -
Aktiver 2-Wege Studiomonitor, weiß, 120 Watt Dauerleistung, Bassreflex
38 – 30000 Hz, XLR- und Klinken-Eingang (symmetrisch), Schaltbare Klangregelung,
25 x 33,4 x 39 cm (B x T x H)
Inkl. Anschluss-Kabel 5 M mit Neutrik-Steckern **Stückpreis:** **298,00 EUR** ❑

94081 **HS8** - schwarz -
Aktiver 2-Wege Studiomonitor, schwarz, 120 Watt Dauerleistung, Bassreflex
38 – 30000 Hz, XLR- und Klinken-Eingang (symmetrisch), Schaltbare Klangregelung,
25 x 33,4 x 39 cm (B x T x H)
Inkl. Anschluss-Kabel 5 M mit Neutrik-Steckern **Stückpreis:** **298,00 EUR** ❑

94100 **HS8S Subwoofer zur HS-Monitorserie**
Aktiver Subwoofer mit 8“ Basstreiber, schwarz, 120 Watt Dauerleistung, Bassreflex
22 – 160 Hz, XLR- und Klinken-Eingang, Ausgänge XLR, Low Cut und High Cut, Übergangsfrequenz einstellbar, 30 x 35 x 38,9 cm (B x T x H)
Inkl. Anschluss-Kabelset 2 x 5 M mit Neutrik-Steckern **Stückpreis:** **549,00 EUR** ❑

Yamaha Mischpulte:

94510 Yamaha MG10XU 10-Kanal Mischpult

- Max. 4 Mikrofon- / 10 Line-Eingänge (4 mono + 3 stereo)
- 1 Stereo-Bus
- 1 AUX (incl. FX)
- “D-PRE” Mikrofonvorverstärker mit invertierter Darlington Schaltung
- 1-Knopf Kompressoren
- SPX-Prozessor mit 24 hochwertigen Effektprogrammen
- USB-Schnittstelle mit 2 Ein- / 2 Ausgängen (24-bit / 192kHz)
- Kompatibel mit dem iPad (Version 2 oder höher) über das Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning auf USB-Kabel
- Cubase AI DAW Software als Download Version im Lieferumfang
- PAD-Schalter bei Mono-Eingängen
- +48V Phantomspeisung
- XLR-Ausgänge
- Metallgehäuse
- Maße (B×H×T): 244 mm x 71 mm x 294 mm
- Gewicht: 2.1 kg **298,00 EUR** ❑

Weitere Modelle auf Anfrage

Fußschweller:

27144	Fußschweller mit zwei Tastern, frei aufstellbar	**125,00 EUR** ❑

Sitzbänke:

08017	Sitzbank 70 cm höhenverstellbar, Massivholz	**789,00 EUR** ❑
08018	Sitzbank 115 cm (z.B. für 25-Tasten-Pedal) höhenverstellbar, Massivholz	**999,00 EUR** ❑
	Sonderausführungen / Lackierungen für Sitzbänke	**auf Anfrage** ❑

MIDI-Pedal 17 Tasten

09080	17-Tasten-Pedal, anschlagdynamisch, freistehend	**489,00 EUR** ❑

Allgemeine Geschäftsbedingungen

(für Lieferung und Leistung innerhalb Deutschlands) der Keyswerk Musikelektronik GmbH

1. Geltungsbereich Unsere Verkaufsbedingungen gelten ausschließlich. Von diesen Verkaufsbedingungen abweichende Bedingungen des Kunden haben keine Gültigkeit. Soweit gesetzlich zulässig, gelten diese Bedingungen für alle Leistungen der Keyswerk Musikelektronik GmbH mit Einschluss der Beratungsleistungen.

2. Vertragspartner Keyswerk Musikelektronik GmbH fertigt und vertreibt elektronische Musikinstrumente. Keyswerk Musikelektronik GmbH ist geschäftsansässig in Sülbecker Str. 20-22, D-31688 Nienstädt. Geschäftsführer ist Erik Jeromin. E-Mail: info@keyswerk.de, Steuernummer 44/201/39004, Ust.Id-Nr.: DE 294327762, Handelsregisternummer HRB 200131 Finanzamt Stadthagen.
Zustandekommen des Vertrages: Die Bestellung des Kunden, gleich, welches Mediums er sich bedient, z.B. schriftlich, mündlich oder fernmeldetechnischer Art, ist für den Kunden verbindlich.
Sofern Keyswerk Musikelektronik GmbH eine schriftliche Auftragsbestätigung wählt, ist die Dokumentationsart ausdrücklich freigestellt. Die Bestätigung kann schriftlich, per Fax oder per E-Mail vorgenommen werden. Soweit nicht anderweitig vertraglich vereinbart, kommt der Vertrag mit der Keyswerk Musikelektronik GmbH durch Erteilung der Auftragsbestätigung an den Kunden oder der nach Angebotseingang ohne gesonderte Auftragsbestätigung folgenden Übersendung der Ware an den Kunden zustande.

3. Preise Sofern sich aus der Auftragsbestätigung nichts anderes ergibt, gelten unsere Preise ab Geschäftssitz Bückeburg. Die Preise für Endverbraucher sind freibleibend und verstehen sich einschließlich der gültigen Umsatzsteuer.
Die Rechnungen sind unverzüglich ab Rechnungsdatum ohne Abzug zur Zahlung fällig. Kommt der Kunde in Zahlungsverzug, so ist Keyswerk Musikelektronik GmbH berechtigt, Verzugszinsen in Höhe von 5%-Punkten über dem Basiszinssatz zu berechnen. Kann Keyswerk Musikelektronik GmbH einen höheren Verzugsschaden nachweisen, hat Keyswerk Musikelektronik GmbH das Recht, diesen geltend zu machen. Aufrechnungsrechte stehen dem Kunden nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von Keyswerk Musikelektronik GmbH schriftlich anerkannt sind. Bei Versendung der Ware wird zusätzlich zum Preis der Ware ein Versandanteil berechnet. Die anfallenden Versandspesen werden vor Entstehung des Kaufvertrages bekannt gegeben.

4. Versand Der Versand erfolgt ausschließlich auf Gefahr des Kunden. Die Gefahr des Verlustes und der Verschlechterung geht auf den Kunden über, sobald Keyswerk Musikelektronik GmbH die Waren dem Versand-unternehmen ordnungsgemäß übergeben hat. Keyswerk Musikelektronik GmbH hat das Recht, einen geeigneten Versandweg zu bestimmen.
Keyswerk Musikelektronik GmbH wird die Ware dem Versandunternehmen in einer geeigneten Verpackung übergeben. Für Güte und Qualität des Verpackungsmaterials übernimmt Keyswerk Musikelektronik GmbH keine Haftung. Soweit große, schwere Ware zum Versand kommt, z.B. bei Orgeln, Flightcases, Lautsprecherboxen usw., kann die Verpackung gesondert berechnet werden. Die Kosten der Verpackung sind in diesem Sonderfall dem Kunden mit der Auftragsbestätigung mitzuteilen.
Der Kunde ist verpflichtet, sofort nach Empfangnahme der Ware diese auf Transportschäden zu untersuchen. Bei Schäden an der Verpackung hat sich der Kunde bei Annahme der Ware dieses vom Transportunternehmen schriftlich bescheinigen zu lassen. Bei nicht sofort sichtbaren Beschädigungen ist der Kunde verpflichtet, diese sofort an Keyswerk Musikelektronik GmbH zu melden. Bei fehlender Dokumentation der Schäden bzw. bei verspäteter Rüge zunächst nicht sichtbarer Schäden erlöschen insoweit sämtliche Rechte des Kunden. Keyswerk Musikelektronik GmbH behält sich grundsätzlich eine Lieferung per Nachnahme oder gegen Vorkasse vor, insbesondere bei Erstbestellungen.

5. Widerrufsrecht bei Verbraucherverträgen Der Kunde kann seine Vertragserklärung innerhalb von 2 Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) oder durch Rücksendung der Ware widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Ist dem Kunden diese Belehrung erst nach Vertragsschluss mitgeteilt, beträgt die Frist 1 Monat. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Der Widerruf ist zu richten an: Keyswerk Musikelektronik GmbH, Sülbecker Str. 20-22, 31688 Nienstädt. Fax-Nr.: 05722 287555. E-Mail: info@keyswerk.de.
Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z.B. Zinsen) herauszugeben. Kann der Kunde Keyswerk Musikelektronik GmbH die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, muss der Kunde der Keyswerk Musikelektronik GmbH insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Ware ausschließlich auf deren Prüfung – wie sie dem Kunden etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Im Übrigen kann der Kunde die Wertersatzpflicht vermeiden, indem er die Ware nicht wie ein Eigentümer in Gebrauch nimmt und alles unterlässt, was deren Wert beeinträchtigt.
Bei einer Rücksendung aus einer Warenlieferung deren Bestellwert insgesamt bis zu 40,- € beträgt, hat der Kunde die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht. Anderenfalls ist die Rücksendung für den Kunden kostenfrei. Bei nicht versandfähigen Sachen wird sich die Keyswerk Musikelektronik GmbH unmittelbar nach Zugang des Widerrufs mit dem Kunden in Verbindung setzen und die für die Rücknahme erforderliche Transportart mit dem Kunden vereinbaren.
Nach Eingang der Rücksendung bei Keyswerk Musikelektronik GmbH wird diese innerhalb von 30 Tagen die Kostenerstattung erbringen, und zwar entweder durch

Überweisung – sofern die Kontodaten des Kunden bekannt sind – oder durch Versendung eines Schecks.
Ein Widerrufsrecht besteht nicht bei Fernabsatzverträgen zur Lieferung von Waren, die von der Keyswerk Musikelektronik GmbH nach Kunden-Spezifikation angefertigt werden oder der Kunde einen gelieferten Datenträger von Audio oder Videoaufzeichnungen oder von Software entsiegelt hat. Es findet die Regelung des § 312b Abs. 4 BGB Anwendung.

6. Lieferzeit Alle Angaben zur Lieferzeit sind unverbindlich. Keyswerk Musikelektronik GmbH wird sich bemühen, die Lieferung schnellstmöglich nach Zustandekommen des Vertrages auszuführen. Sofern nichts Gegenteiliges ausdrücklich vereinbart worden ist, ist Keyswerk Musikelektronik GmbH zu Teillieferungen berechtigt. Kann die Lieferung nicht sofort ausgeführt werden, wird Keyswerk Musikelektronik GmbH eine voraussichtliche Lieferfrist angeben. Keyswerk Musikelektronik GmbH kommt nicht in Verzug, wenn diese angegebene Lieferfrist z.B. durch Probleme in der Materialbeschaffung oder durch Produktionsengpässe überschritten wird.
Diese Frist verlängert sich entsprechend bei höherer Gewalt, Arbeitskampfmaßnahmen, behördlichen Maßnahmen, sowie sonstigen unvorhergesehenen Ereignissen, die trotz der vernünftigerweise zu erwartenden Vorsichtsmaßnahmen nicht vermieden werden können. Stellt sich innerhalb dieser Nachlieferungsfrist heraus, dass die Lieferung unmöglich oder für die Keyswerk Musik-elektronik GmbH unzumutbar ist, ist Keyswerk Musik-elektronik GmbH berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten. Für diesen Fall sind Schadenersatzansprüche beiderseitig ausgeschlossen. Gerät Keyswerk Musikelektronik GmbH in Verzug, bestehen Schadenersatzansprüche nur, wenn der Verzug auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruht.

7. Gewährleistung Die Gewährleistungsfrist für Mängel, die vor dem Gefahrenübergang bestanden, beträgt 24 Monate. Ist der Mangel durch Keyswerk Musikelektronik GmbH zu vertreten und die Mangelrüge berechtigt, trägt Keyswerk Musikelektronik GmbH alle zum Zweck der Mangelbeseitigung erforderlichen Aufwendungen, insbesondere Transport-, Wege- und Arbeits- und Materialkosten, sofern diese nachgewiesen sind und deren Höhe nicht unverhältnismäßig zum Wert der Kaufsache ist. Bei Feststellung von Mängeln an der Hardware oder Software, z.B. Gehäuse, ist der Kunde berechtigt Nachbesserung zu verlangen. In diesem Fall ist Keyswerk Musikelektronik GmbH berechtigt nach ihrer Wahl Nachbesserung, auch mehrfach, zu leisten. Für das in jedem Falle, korrekte Funktionieren von gelieferter Software (z.B. auch Betriebssoftware in den Instrumenten) wird keinerlei Haftung übernommen. Schlägt die gleiche Mangelbeseitigung fehl, hat der Kunde das Recht auf Vertragsrücktritt oder Kaufpreisminderung. Bei Vertragsrücktritt ist Keyswerk Musikelektronik GmbH berechtigt, einen angemessenen Betrag für die Wertminderung in Abzug zu bringen.
Schadensersatzansprüche des Kunden sind nur berechtigt, wenn grobe Fahrlässigkeit der Keyswerk Musikelektronik GmbH vorliegt. In jedem Fall unterliegt der Kunde der Schadensminderungspflicht.

8. Warenrücknahme Außerhalb des gesetzlichen Rückgaberechts bei Verbraucherverträgen wird Keyswerk Musikelektronik GmbH Ware nur dann zurücknehmen, wenn das Rücknahmerecht individuell mit dem Zustandekommen des Kaufvertrages mit dem Kunden schriftlich vereinbart wurde. Unbeschadet dessen besteht eine Rücknahmeverpflichtung der Keyswerk Musikelektronik GmbH nur dann, wenn die Ware und die Originalverpackung sich in einem einwandfreien Zustand befinden und die Rücksendung frachtfrei an den Geschäftssitz der Keyswerk Musikelektronik GmbH, Warbersche Str. 32, in 31675 Bückeburg erfolgt. Falls Ware ohne vorherige Rücknahmeverpflichtung zurückgesandt wird, behält sich Keyswerk Musikelektronik GmbH vor, die Annahme zu verweigern.
Außerhalb eines Fernabsatzvertrages ist das Rückgaberecht ausgeschlossen bei Lieferung von Audio oder Videoaufzeichnungen oder Software, sofern die gelieferten Datenträger vom Kunden entsiegelt worden sind. Der Abschluss einer Rücknahmevereinbarung ist generell ausgeschlossen bei solchen Waren, die auf speziellen Wunsch des Kunden gefertigt wurden oder, weil nicht dauerhaft lagernd vorhanden, nach Zustandekommen des Vertrages von Keyswerk Musikelektronik GmbH ausdrücklich bestellt worden sind. Bei Annahme eines Kaufvertrages für nicht am Lager befindliche Ware hat Keyswerk Musikelektronik GmbH diesen Umstand dem Besteller bekannt zu geben. Unterbleibt ein solcher Hinweis, so kann der Besteller davon ausgehen, dass die Ware am Lager vorhanden ist.
Das Rückgaberecht des Bestellers endet nach Ablauf von 30 Tagen nach Übernahme der Ware. Im Falle rechtmäßiger Ausübung des Rückgaberechtes hat der Besteller die Kosten und das Risiko des Hin- und Rückversandes zu übernehmen.

9. Eigentumsvorbehalt Keyswerk Musikelektronik GmbH behält sich das Eigentum an allen gelieferten Waren bis zum Eingang der vollständigen Zahlung aus dem Vertrag vor. Bei vertragswidrigem Verhalten des Kunden ist Keyswerk Musikelektronik GmbH berechtigt, die Ware zurückzunehmen. In der Zurücknahme sowie in der Pfändung der Vorbehaltssache liegt ein Rücktritt vom Vertrag.
Bei Pfändung und sonstigen Eingriffen Dritter hat der Kunde davon Keyswerk Musikelektronik GmbH unverzüglich schriftlich zu benachrichtigen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist 31688 Nienstädt, es sei denn, dass ein anderer Ort zwingend gesetzlich vorgeschrieben ist.

www.boehm-orgeln.de

Der deutsche Orgelpionier

Ihr BÖHM-Vertragshändler

Keyswerk Musikelektronik GmbH
Sülbecker Str. 20-22 I 31688 Nienstädt
Tel. (+49) 05722 / 905088
Email: info@keyswerk.de