Böhm
ORGELN | KEYBOARDS

SEMPRA 2.0

Installations- und Spielhinweise

BBO - THEATER ORGEL für SEMPRA - Installations- und Spielhinweise

Version 1.00
Art.-Nr. 42217AD

Stand: 18.09.2023

Die in dieser Dokumentation enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und stellen seitens der Keyswerk Musikelektronik GmbH & Co. KG keine Verpflichtung dar.

Der Beschreibung liegt der zur Drucklegung aktuelle Informationsstand zugrunde.

Änderungen von technischen Details gegenüber den Beschreibungen, Angaben und Abbildungen in dieser Anleitung sind vorbehalten.
Die Keyswerk Musikelektronik GmbH & Co. KG kann für Programmfehler und für fehlerhafte Angaben in der Dokumentation und deren Folgen keine Haftung übernehmen.

© Keyswerk 2023
Alle Rechte vorbehalten

Verantwortlich für den Inhalt
KEYSWERK Musikelektronik GmbH
Warbersche Str. 32
31675 Bückeburg
Tel.: 05722 - 905088
Fax: 05722 - 287555
Internet http://www.keyswerk.de
E-Mail info@keyswerk.de

Inhalt

Allgemeines 4
Die Register 4
Die SONGS/Globalpresets 4
Installation: 5
THEATER ORGEL Sounds und SONG Presets aufrufen 7
THEATER ORGEL Taster-Preset 8
Anhang 10
Soundpresets (Register und -Kombinationen) 10
SONGS „THEATER ORGEL“ 12

Allgemeines

Mit dem Software-Paket „THEATER ORGEL“ aus der Paket-Reihe **Böhm – berühmte Orgeln** erleben Sie auf Ihrer SEMPRA die ganze Welt der legendären Theater- und Kinoorgel!

Mit mehr als 230 Einzelregistern und Registerkombinationen sowie einer Bank mit 64 perfekt disponierten und nach Register-Typen sortieren SONGs mit einer Vielzahl darin enthaltener Einzelpresets bzw. Setzer-Kombinationen tauchen Sie ein in die ganz spezielle Klangwelt dieser faszinierenden Instrumente.

Die Register

Die klangliche Basis des „THEATER ORGEL“ Paketes bilden die hervorragenden Samples aus dem Basis-Paket „Böhm - berühmte Orgeln“. Aus diesen Samples sind von unseren Top-Musikern die Register und Register-Kombinationen geschaffen worden. Die Installation der Samples des Basis-Paketes „Böhm - berühmte Orgeln“ ist für den Gebrauch der THEATER ORGEL daher notwendig.

Die Einzel- und Kombinationsregister des Theater-Orgel-Paketes finden Sie nach der Installation auf den **Sound-Preset-Bänken 24 (BBO Theater 1)** und **25 (BBO Theater 2)**. Neben typischen Theaterorgel-Pfeifenregistern wie Tibias, Diapasons, Flutes usw. finden Sie auch Kombinationsregister und auch viele Effekt-Register (Perkussionsinstrumente, Hupe, usw.), wie sie für diese Orgeln typisch waren. Mit Hilfe dieser Vielzahl von Einzelklängen können Sie sich Ihre eigenen Theaterorgel-Registrierungen über die Manual- und Pedalparts der SEMPRA zusammenstellen und diese in eigenen SONG-Presets speichern.

Übrigens finden Sie viele Register sowohl in verschiedenen Fußlagen, wie auch in Versionen ohne oder mit (Abkürzung „**tr**“ im Registernamen) Tremulant (Amplitudenvibrato).

Die SONGS/Globalpresets

Damit Sie gleich losspielen können, erhalten Sie mit dem Paket „THEATER ORGEL“ gleich eine eigene Bank mit 64 SONGS (SONG Bank 122 **BBO Theater**) und darin jeweils enthaltenen bis zu 6 Globalpresets die aus den Einzel- und Kombinationsregistern der Software stilgetreu zusammengestellt wurden.

Gerade für den Neueinsteiger sind diese SONG-Presets eine große Hilfe, um die Klangwelt und die Registrierweise der Theaterorgel kennenzulernen.

Jetzt sollten Sie aber gleich loslegen! Im folgenden Abschnitt erläutern wir Ihnen, wie Sie das „THEATER ORGEL“-Paket auf Ihrer SEMPRA installieren können.

Im **Anhang** finden Sie außerdem tabellarische Übersichten über alle enthaltenen Register (Soundpresets) und SONGS des Paketes „THEATER ORGEL“.

Installation:

Bei der Installation des Paketes THEATER ORGEL werden die benötigten Daten (ggf. die Sample- und Sounddaten für das/die AMADEUS-Soundmodul(e), die Soundpresets und die SONGS/Globalpresets) aus dem Installationsordner des Daten-Sticks, den Sie zu Ihrer SEMPRA erhalten haben, installiert.

Voraussetzung für den Gebrauch des THEATER ORGEL-Paketes ist das Vorhandensein der speziellen Samples aus der Erweiterung „Böhm – Berühmte Orgeln“. Dieses wird daher bei der erstmaligen Installation mit installiert (siehe auch Hinweise in der folgenden Installationsbeschreibung).

Sind in Ihrer SEMPRA mehrere AMADEUS-Soundsysteme vorhanden, kann die Installation der Sounddaten automatisch für alle Soundsysteme gleichzeitig erfolgen.

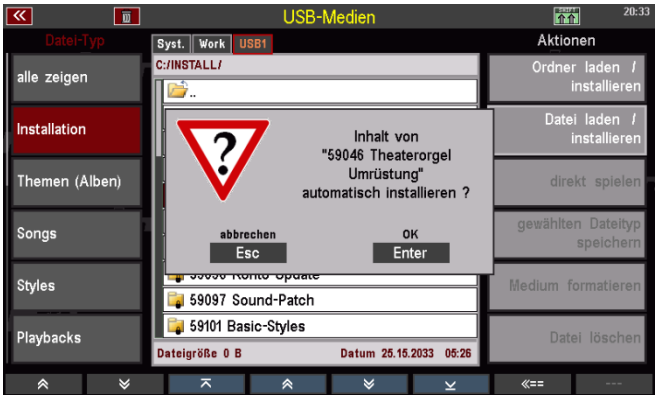
Hinweis: Bei den SEMPRA Modellen SE790, SE80, SE100 und den umgerüsteten Modellen Sinfonia 480/500SE und Emporio 600SE gehören die BBO-Pakete "Classic Complete" und "Theaterorgel" zur Serienausstattung und im Standard-Konto bereits vorinstalliert. Eine Neuinstallation muss hier nur dann erfolgen, wenn diese Pakete in einem neu erstellten Benutzerkonto verwendet werden sollen.

- Stecken Sie den USB-Stick mit den Werksdaten bzw. den Stick, auf dem Sie die Daten zum Paket „THEATER ORGEL“ gespeichert haben, in eine der USB-Buchsen Ihrer SEMPRA ein. Die LED im Taster **[USB]** beginnt zu leuchten. Betätigen Sie den Taster.

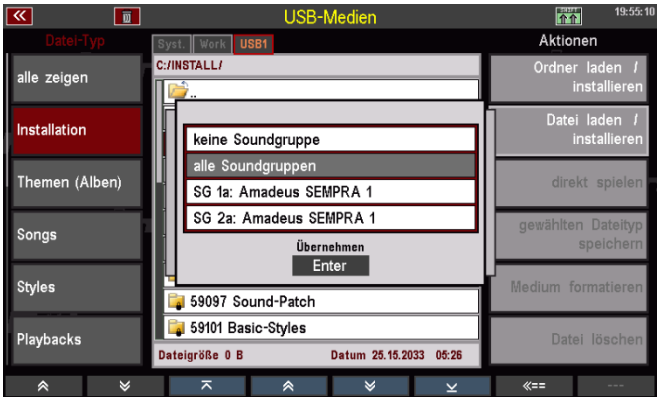
- Das USB-Menü erscheint im Display.
- Tippen Sie links auf den Dateityp **Installation**.
- Sie sehen in der Mitte die verschiedenen Ordner mit den entsprechenden Datenpaketen.
- Setzen Sie den Cursor mit den Cursortasten auf den Ordner **Theaterorgel** (bzw. **Theaterorgel Umrüstung**, wenn es sich um eine umgerüstete Orgel handelt, auf der bereits zuvor das THEATER ORGEL Paket installiert war).

- Tippen Sie rechts auf **Ordner laden/installieren**.

- Das Display fragt, ob die Daten wirklich geladen werden sollen.
- Bestätigen Sie mit [**Enter**].



- Sofern es sich um eine erstmalige Vollinstallation handelt und mehrere AMADEUS Sound-module in der Orgel vorhanden sind, fragt das Display jetzt, auf welche(s) Soundmodul die Sample- und Sounddaten installiert werden sollen. Wählen Sie am einfachsten „**Alle Soundgruppen**“. Damit erfolgt die Installation gleichzeitig auf alle vorhandenen AMADEUS-Module.



- Alternativ können Sie auch ein bestimmtes Modul (SG1a, SG2a…) auswählen.

  ACHTUNG: Wenn Sie die Software wiederholt installieren, z.B. in ein neu angelegtes Benutzer-Konto, ist eine Neuinstallation der Sample- und Sounddaten nicht notwendig, da sich diese nach der erstmaligen Installation bereits auf dem/den AMADEUS Soundmodul(en) befinden.
  In diesen Fällen reicht eine Installation der übrigen Daten, also Soundpresets und SONGS/Presets.

  Wählen Sie in einen solchen Fall hier die Auswahl „**keine Soundgruppe**“ und bestätigen Sie mit **[Enter]**. Die Installation der Sample- und Sounddaten wird nun übersprungen.

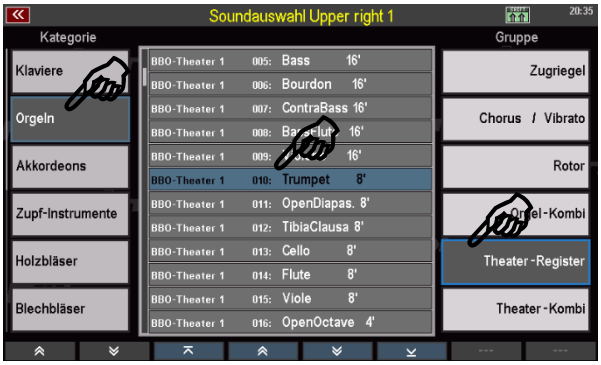
- Nun werden die Soundpresets und SONG-Presets installiert.

  ***Anmerkung**: Sofern die Soundpresets bzw. SONGS bereits vorhanden sind, erhalten Sie je zu installierender Bank einen entsprechenden Hinweis vom Display. Bestätigen Sie diese Hinweise jeweils mit [Enter], um neu zu installieren, bzw. brechen Sie mit [ESC] ab, um die bereits vorhandenen Daten weiter zu verwenden.*

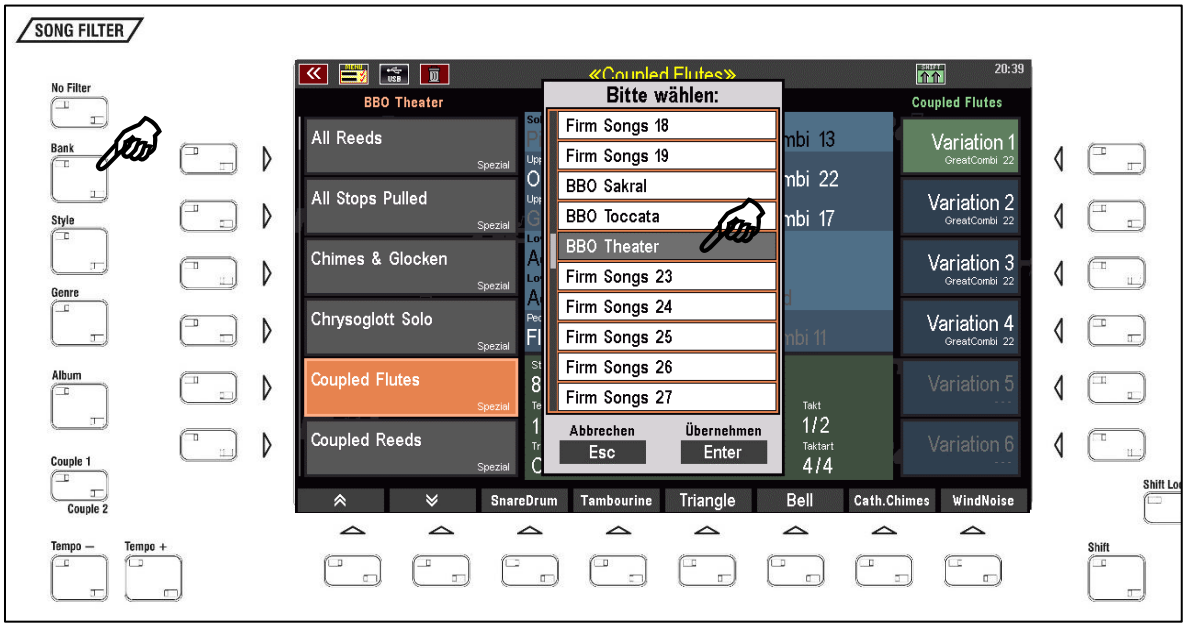
- Die Daten werden installiert und stehen anschließend zum Spielen zur Verfügung.

THEATER ORGEL **Sounds und SONG Presets aufrufen**

Die THEATER ORGEL Sounds (Einzelregister und -Kombinationen) finden Sie in der Soundgruppe **Orgel** / Untergruppen **Theater-Register** und **Theater-Kombi** auf den Soundplätzen der Bänke 24 **BBO-Theater 1** und 25 **BBO-Theater 2**:



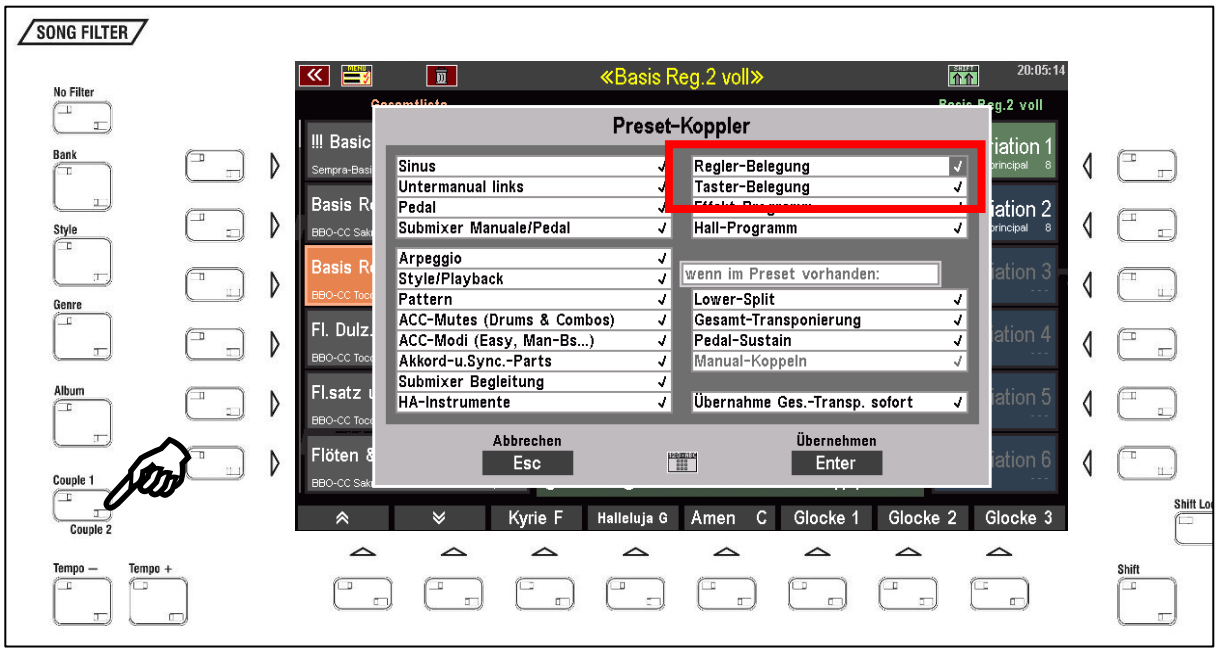
Die THEATER ORGEL SONGS/Presets finden Sie auf der SONG-Bank 122 **BBO-Theater** (SONG Filter **[Bank]** gewählt):



THEATER ORGEL Taster-Preset

Die SONGS/Presets ddses Paketes THEATER ORGEL verwenden ein spezielles Taster-preset. Dieses ordnet den F-Tastern am unteren Display-Rand theaterorgel-typische Soundeffekte zu.

Damit diese Einstellungen beim Aufrufen der Theaterorgel-SONGS/Presets aktiviert werden, muss das Aufrufen von Taster- und Reglerbelegungen in den **PRESET COUPLER** Einstellungen aktiviert sein:



Die Taster- und Reglerpresets können natürlich über das BMC-Menü auch manuell aufgerufen werden, z.B. um Sie auch in eigenen, weiteren SONG-Presets zu verwenden:

Das Taster-Preset **Theaterorgel** erreichen Sie über das Menü **Taster & Regler (4) / Taster-Preset aufrufen (1)**:

Bestätigen Sie jeweils mit **[Enter]**, um das jeweilige Preset zu übernehmen.

Das Taster-Preset **Theaterorgel** belegt die **F-Taster** unterhalb des Displays mit passenden Soundeffekten:

Anhang

Soundpresets (Register und -Kombinationen)

Bank 24:

1	ContraTuba 32'
2	Diaphone 32'
3	ContraBourd32'
4	Tuba 16'
5	Bass 16'
6	Bourdon 16'
7	ContraBass 16'
8	BassFlute 16'
9	Violone 16'
10	Trumpet 8'
11	OpenDiapas. 8'
12	TibiaClausa 8'
13	Cello 8'
14	Flute 8'
15	Viole 8'
16	OpenOctave 4'
17	BassDrum
18	SnareRoll
19	Cymbal
20	CrashCymbal 1
21	CrashCymbal 2
22	Triangle
23	WindNoise
24	PedalCombi 1
25	PedalCombi 2
26	PedalCombi 3
27	PedalCombi 4
28	PedalCombi 5
29	PedalCombi 6
30	PedalCombi 7
31	PedalCombi 8
32	PedalCombi 9
33	PedalCombi 10
34	PedalCombi 11
35	PedalCombi 12
36	PedalCombi 13
37	PedalCombi 14
38	PedalCombi 15
39	Tuba 16'
40	Tuba 16'tr
41	Diaphone 16'
42	Diaphone 16'tr
43	Bourdon 16'
44	Bourdon 16'tr
45	ContraViol 16'
46	ContraViol 16'tr
47	BassFlute 16'
48	BassFlute 16'tr
49	VoxHumana 16'
50	VoxHumana 16'tr
51	Violone 16'
52	Violone 16'tr
53	Trumpet 8'
54	Trumpet 8'tr
55	OpenDiapas. 8'
56	OpenDiapas. 8'tr
57	TibiaClausa 8'
58	TibiaClausa 8'tr
59	Salicional 8'
60	Salicional 8'tr
61	Flute 8'
62	Flute 8'tr
63	VoxHumana 8'
64	VoxHumana 8'tr
65	KrumetHorn 8'
66	KrumetHorn 8'tr
67	Viole 8'
68	Viole 8'tr
69	StrgCeleste 8'
70	StrgCeleste 8'tr
71	Octave 4'
72	Octave 4'tr
73	TibiaClausa 4'
74	TibiaClausa 4'tr
75	Salicet 4'
76	Salicet 4'tr
77	Flute 4'
78	Flute 4'tr
79	VoxHumana 4'
80	VoxHumana 4'tr
81	Kinura 4'
82	Kinura 4'tr
83	Viole 4'
84	Viole 4'tr
85	StrgCeleste 4'
86	StrgCeleste 4'tr
87	Twelfth 2 2/3'
88	Twelfth 2 2/3'tr
89	Piccolo 2'
90	Piccolo 2'tr
91	Flute 2'
92	Flute 2'tr
93	Marimba
94	Vibraphone
95	Chrysoglott
96	CathedralChimes
97	Triangle
98	Bell
99	SnareDrum
100	Tambourine
101	Castanets
102	ChineseBlock
103	TomTom
104	WindNoise
105	AccompCombi 1
106	AccompCombi 2
107	AccompCombi 3
108	AccompCombi 4
109	AccompCombi 5
110	AccompCombi 6
111	AccompCombi 7
112	AccompCombi 8
113	AccompCombi 9
114	AccompCombi 10
115	AccompCombi 11
116	AccompCombi 12
117	AccompCombi 13
118	AccompCombi 14
119	AccompCombi 15
120	AccompCombi 16
121	AccompCombi 17
122	AccompCombi 18
123	AccompCombi 19
124	AccompCombi 20
125	AccompCombi 19
126	AccompCombi 20
127	FireGong
128	Sirene

Bank 25:

1	Tuba 16'
2	Tuba 16'tr
3	Bass 16'
4	Bass 16'tr
5	Bourdon 16'
6	Bourdon 16'tr
7	ContraViol 16'
8	ContraViol 16'tr
9	BassFlute 16'
10	BassFlute 16'tr
11	VoxHumana 16'
12	VoxHumana 16'tr
13	Violone 16'
14	Violone 16'tr
15	Trumpet 8'
16	Trumpet 8'tr
17	OpenDiapas. 8'
18	OpenDiapas. 8'tr
19	TibiaClausa 8'
20	TibiaClausa 8'tr
21	Salicional 8'
22	Salicional 8'tr
23	Flute 8'
24	Flute 8'tr
25	VoxHumana 8'
26	VoxHumana 8'tr
27	Kinura 8'
28	Kinura 8'tr
29	Viole 8'
30	Viole 8'tr
31	StrgCeleste 8'
32	StrgCeleste 8'tr
33	Quint 5 1/3'
34	Quint 5 1/3'tr
35	Octave 4'
36	Octave 4'tr
37	TibiaClausa 4'
38	TibiaClausa 4'tr
39	Salicet 4'
40	Salicet 4'tr
41	Flute 4'
42	Flute 4'tr
43	VoxHumana 4'
44	VoxHumana 4'tr
45	Oboe 4'
46	Oboe 4'tr
47	Viole 4'
48	Viole 4'tr
49	StrgCeleste 4'
50	StrgCeleste 4'tr
51	Twelfth 2 2/3'
52	Twelfth 2 2/3'tr
53	Piccolo 2'
54	Piccolo 2'tr
55	Flute 2'
56	Flute 2'tr
57	Tierce 1 3/5'
58	Tierce 1 3/5'tr
59	Fife 1'
60	Fife 1'tr
61	Marimba
62	Vibraphone
63	Xylophone
64	Glockenspiel
65	OctaveGlocken
66	Chrysoglott
67	CathedralChimes
68	SurfEffect
69	GreatCombi 1
70	GreatCombi 2
71	GreatCombi 3
72	GreatCombi 4
73	GreatCombi 5
74	GreatCombi 6
75	GreatCombi 7
76	GreatCombi 8
77	GreatCombi 9
78	GreatCombi 10
79	GreatCombi 11
80	GreatCombi 12
81	GreatCombi 13
82	GreatCombi 14
83	GreatCombi 15
84	GreatCombi 16
85	GreatCombi 17
86	GreatCombi 18
87	GreatCombi 19
88	GreatCombi 20
89	GreatCombi 21
90	GreatCombi 22
91	GreatCombi 23
92	GreatCombi 24
93	GreatCombi 25
94	GreatCombi 26
95	GreatCombi 27
96	GreatCombi 28
97	GreatCombi 29
98	GreatCombi 30
99	SurfEffect
100	HorseHoofs
101	Birds
102	Claxon
103	FireGong
104	Sirene

tr. = mit Tremulant

SONGS „THEATER ORGEL“

SONG Bank 122 Theaterorgel

Bank	Numer	Name
122	001	Chrysoglott Solo
122	002	Strings 8 & 4
122	003	Fluts 8 & 4
122	004	Tibia 8 & 4
122	005	Solo Reed
122	006	Diapason & Str.
122	007	Tibia 8 & Reeds
122	008	Glocken & Tibia
122	009	Novelty Reeds
122	010	Novelty Solo
122	011	Tibia & Viola
122	012	Kinura Solo
122	013	Tibia 8 & Str.
122	014	Tibia 8,4,2
122	015	Tibias & Glock.
122	016	Quint & Reeds
122	017	Tuned Percussion
122	018	Tuba & Diapason
122	019	Diapason & VoxH.
122	020	Diapason & Tibia
122	021	Tibia 16,4 & Ch.
122	022	Flute,Tibia,Glk.
122	023	Tibia 16,8,4,2
122	024	Tibia 16,8,4 Str
122	025	Full Strings
122	026	Full Trumpets
122	027	Tibias & Trumpet
122	028	Reeds & Tibias
122	029	Full Flutes
122	030	Full Tibias
122	031	Tibia 16,4,2,1
122	032	Tibia 16,8,4,2,1
122	033	Cpl Glockenspiel
122	034	Coupled Strings
122	035	Coupled Reeds
122	036	Coupled Flutes
122	037	Tibia 16,8 & Vox
122	038	OpenTibias & Vox
122	039	Tibias,Glk & Vox
122	040	All Reeds
122	041	Coupled Trumpets
122	042	Diap,Tibia & Vox
122	043	Diap,Tibia & Str
122	044	Full Tibia & Str
122	045	Tibia,Tierce,Str
122	046	Tibia,Flutes,Str
122	047	Full Theatre

122	|048	|All Stops Pulled
122	|049	|Toy Counter
122	|050	|Chimes & Glocken
122	|051	|Solo Trumpet
122	|052	|Solo Diapason 1
122	|053	|Solo Diapason 2
122	|054	|Tuba & Trumpets
122	|055	|Full Diapason
122	|056	|Tibia & Xylophon
122	|057	|Vibra & Xylophon
122	|058	|Xylophon & Toy
122	|059	|Glocken & Drums
122	|060	|Marching Toy
122	|061	|Tibia 16,4 & Toy
122	|062	|Tibia 16,2 & Toy
122	|063	|Full Tibia & Toy
122	|064	|The Great Finale

Keyswerk Musikelektronik GmbH
Warbersche Str. 32
31675 Bückeburg
Tel.: 05722 905088
Internet http://www.bohm-orgen.de
E-Mail info@kboehm-orgeln.de