

Böhm

ORGELN | KEYBOARDS

Installations- und Spielhinweise



für

SEMPRA

www.boehm-orgeln.de

HIT SESSION 1-4 für SEMPRA - Installations- und Spielhinweise

Version 1.00

Art.-Nr. 41281...85

Stand: 26.10.2020

Die in dieser Dokumentation enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und stellen seitens der Keyswerk Musikelektronik GmbH keine Verpflichtung dar.

Der Beschreibung liegt der zur Drucklegung aktuelle Informationsstand zugrunde.

Änderungen von technischen Details gegenüber den Beschreibungen, Angaben und Abbildungen in dieser Anleitung sind vorbehalten. Die Keyswerk Musikelektronik GmbH kann für Programmfehler und für fehlerhafte Angaben in der Dokumentation und deren Folgen keine Haftung übernehmen.

© 2020 Keyswerk Musikelektronik GmbH
Alle Rechte vorbehalten

Verantwortlich für den Inhalt
KEYSWERK Musikelektronik GmbH
Warbersche Str. 32
31675 Bückeberg
Tel.: 05722 - 905088
Fax: 05722 - 287555
Internet <http://www.boehm-orgeln.de>
E-Mail info@boehm-orgeln.de

Inhalt

Allgemeines	4
Voraussetzungen	4
Installation.....	5
Wo finde ich die Daten?	6
Übersicht HIT SESSION 1...4.....	7
Styles (Firm-STYLE Bank 113: Hit-Session JD).....	7
SONGS (Firm-SONG Bank 17: Hit-Session)	8

Allgemeines

Die HIT SESSION Stylereihe, erstellt von Producer Jens Daniel exklusiv für Böhm-Instrumente, bietet vier Folgen mit jeweils 4 titelbezogenen Styles und passenden SONG-Presets. Die Presets und Styles sind dabei detailliert für den jeweiligen Titel ausgearbeitet.

In den HIT SESSION Folgen 1 und 2 gibt es **Styles/Preset, die für einzelne Titel** ausgearbeitet sind: Hierbei gibt es für jede Phase eines Titels passende Globalpresets, beginnend mit dem Intro, der ersten Strophe, über den Refrain, eine weitere Strophe, ggf. eine Bridge oder ein Solo bis hin zum Finale eines Titels. Diese Presets sind in aufsteigender Reihenfolge entsprechend dem Titel-Ablauf in einem oder mehreren SONGs in der SONG-Liste der SEMPRA organisiert. Die Presets sind innerhalb der SONGS aufsteigend nummeriert.

Als Besonderheit können bei einigen Styles mit den Style-Patterntastern Break bzw. Bridge sog. Special Pattern abgerufen werden. Hier sind z.B. komplett ausarrangierte Bridge-Teile oder spezielle Drumgrooves enthalten, die dem Original-Titel entsprechen.

Die Folgen 3 und 4 der HIT SESSON Reihe beinhalten sog. **Medley-Styles**, d.h. jede der Style-Variationen 1...4 beinhaltet hier den passenden Rhythmus für einen bestimmten Titel des gleichen Künstlers. So können Sie mit nur einem Style und den zugehörigen SONG-Presets komplette Hit-Medleys des jeweiligen Künstlers spielen.

Die Fills liefern in diesen Styles passende Übergänge zwischen den Titeln bzw. Variationen. Zu diesen Styles finden Sie jeweils einen SONG mit einem Preset, in der Regel auf der „Refrain“-Position der SONG-Presets. Wechseln Sie beim Spielen einfach zwischen den SONGS, die Style-Variation wird mit der SONG-Auswahl automatisch passend umgeschaltet. Dazu muss die Style-Umschaltung natürlich im Preset Coupler aktiv sein.

Voraussetzungen

Damit die Globalpresets genauso klingen wie programmiert, sollte Ihre SEMPRA mit dem Drawbar-Soundmodul RealOrgan 2.0 und der DSP-Extension für Amadeus (Art.-Nr. 41115) ausgestattet sein.

Sind diese Erweiterungen nicht vorhanden, kann es bei einigen Presets leichte Abweichungen geben, sofern Drawbar-Sounds oder Effektsounds des Amadeus (FX-Sounds) verwendet wurden.

Installation

Die Installation erfolgt für alle 4 HIT SESSION Folgen auf die gleiche Art und Weise. Wir beschreiben die Installation daher hier beispielhaft für die HIT SESSION Folge 1. Verfahren Sie für die übrigen Folgen einfach in entsprechender Weise und wählen Sie dabei einfach den jeweiligen Ordner auf Ihrem USB-Stick aus.

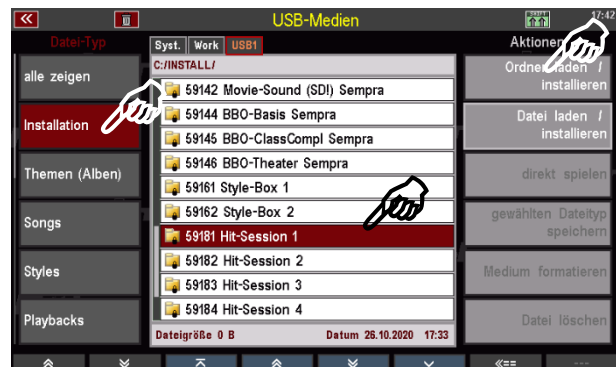
Zu jedem HIT SESSION Paket gehört neben den Styles auch eine SONG-Datei mit den passenden SONGS/Globalpresets für die enthaltenen Styles.

Alle Daten der Pakete werden von dem zu Ihrer SEMBRA gehörenden USB-Stick mit den Werksdaten in das Instrument installiert.

Achtung: Wenn Sie das Paket als „arc“-File (Archiv-File) per Email erhalten haben, kopieren Sie diese Datei bitte zunächst am PC in das oberste Verzeichnis Ihres Werks-Datensticks (oder eines anderen USB-Sticks, der aber an Ihrer SEMBRA formatiert sein muss). Beim Einstecken des Sticks in die SEMBRA erkennt das System das Archiv-File und fragt Sie, ob das Archiv entpackt werden soll. Bestätigen Sie mit ENTER. Auf dem Stick wird jetzt der Installations-Ordner für das Paket „Entertainer“ angelegt (wir empfehlen Ihnen, nach der Installation das arc-File wieder vom Stick zu löschen, da Sie sonst künftig beim Einstecken des Sticks immer gefragt würden, ob das File entpackt werden soll).

Sie können nun mit der eigentlichen Installation auf die SEMBRA fortfahren:

- Stecken Sie den USB-Stick mit den Installationsdaten in eine USB-Buchse Ihrer SEMBRA ein.
- Drücken Sie den USB-Taster, um das USB-Menü im Display zu öffnen.
- Tippen Sie links auf den Datentyp **Installation** (das Feld wird rot angezeigt).
- Setzen Sie den Cursor mit dem **Datenrad** oder den **Cursortasten Auf/Ab** auf den Ordner „59181 Hint-Session 1“ (den Ordner aber nicht öffnen!).
- Tippen Sie rechts auf das Feld „**Ordner laden/installieren**“.
- Das Display fragt, ob Sie die Daten wirklich installieren wollen. Bestätigen Sie mit **[Enter]**.
- Es werden nun zunächst die Styles und dann die SONG-Bank geladen (siehe Displayanzeige). Danach ist die Installation beendet. Die Daten des Paketes können verwendet werden.



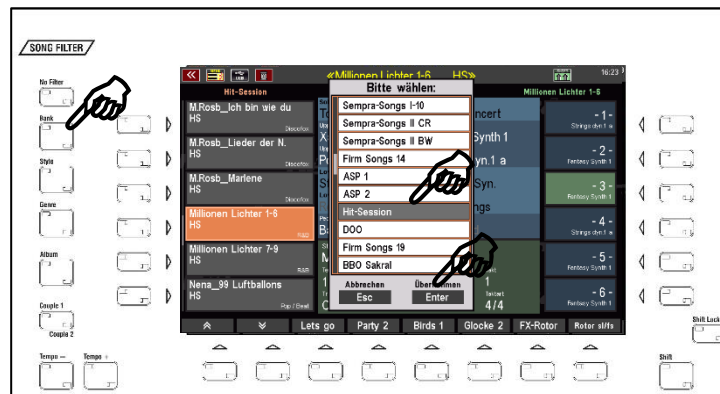
Sofern Sie mehrere HIT SESSION Pakete erworben haben, können Sie nun die übrigen Pakete in entsprechender Weise installieren.

Achtung: Beachten Sie, dass Werksdaten, so auch die HIT SESSION Pakete, immer kontenspezifisch installiert werden. Sofern Sie weitere Benutzerkonten auf Ihrer SEMPRA verwenden und die HIT SESSION Styles und SONGS auch in diesen Konten genutzt werden sollen, müssen Sie die Installation ggf. für diese weiteren Konten nochmals durchführen!

Wo finde ich die Daten?

Die HIT SESSION **SONGS** mit den Global-Presets finden Sie in der **Firm-SONG-Bank 17 „Hit-Session“** (interne SONG-Bank Nr. 33). Rufen Sie diese Bank z.B. über den **SONG-Filter** Taster **[Bank]** (2x drücken, sofern noch nicht angewählt) und anschließendes Scrollen zur entsprechenden Bank-Position auf.

Bestätigen Sie mit **[Enter]**. Die SONG-Liste links im Display zeigt jetzt die **HIT-SESSION SONGS** an.



SONGS der HIT SESSION Pakete erkennen Sie am Kürzel **HS** im SONG-Namen.

Die **HIT SESSION Styles** belegen die Firm-Stylebank 13 („Hit-Session JD“). Sie sind in der Style-Auswahl den entsprechenden Kategorien und Untergruppen zugeordnet. HIT SESSION Styles erkennen Sie in der Style-Auswahl am Kürzel „**HS**“ im Style-Namen.



Übersicht HIT SESSION 1...4

Styles (Firm-STYLE Bank 113: Hit-Session JD)

Hit Session Nr.	Bank	Nummer	Style
1	113	001	Englishman NY HS
	113	002	Get Lucky HS
	113	003	Million Lichter HS
	113	004	New-Paul HS
2	113	005	Bonfire Heart HS
	113	006	Fehlerfrei HS
	113	007	Last Christmas HS
	113	008	Shine My Shoes HS
3	113	009	Helene Ever HS
	113	010	Hit Kaiser HS
	113	011	Js Abba Mix HS
	113	012	Udos Sahne Mix HS
4	113	013	Herbert Mix HS
	113	014	Marianne Mix HS
	113	015	Nena Mix HS
	113	016	Real Good Feelin HS

SONGS (Firm-SONG Bank 17: Hit-Session)

Hit Session	Bank	Nummer	Name	Künstler
4	117	001	H_ Für Einen Tag HS	
4	117	002	H_ So kann das HS	Helene Fischer
4	117	003	RK Joana HS	
4	117	004	RK Hier fing alles an HS	
4	117	005	RK Alles was du HS	Roland Kaiser
4	117	006	AB_ Dancing Queen HS	
4	117	007	AB_ Gimme Gimme HS	
4	117	008	AB_ Mama Mia HS	
4	117	009	AB_ The Winner Takes HS	ABBA
4	117	010	UJ_ Ich weiss was HS	
4	117	011	UJ_ Niemals in NY HS	
4	117	012	UJ_ 17 Jahr HS	
4	117	013	UJ_ Mit Sahne HS	Udo Jürgens
1	117	014	New Penny Lane HS	Paul McCartney
1	117	015	Millionen Lichter 1-6 HS	
1	117	016	Millionen Lichter 7-9 HS	Christina Stürmer
1	117	017	Get Lucky 1-6 HS	
1	117	018	Get Lucky 7 HS	Daft Punk
1	117	019	Englishman 1-6 HS	
1	117	020	Englishman 7-12 HS	Sting
2	117	021	Fehlerfrei 1-6 HS	
2	117	022	Fehlerfrei 7-9 HS	Helene Fischer
2	117	023	Bonfire Heart 1-6 HS	
2	117	024	Bonfire Heart 7-9 HS	James Blunt
2	117	025	Last Christmas 1-6 HS	
2	117	026	Last Christmas 7 HS	Wham
2	117	027	Shine My Shoes 1-6 HS	
2	117	028	Shine My Shoes 7 HS	Robbie Williams
3	117	029	Nena_ Irgendwie HS	
3	117	030	Nena_ 99 Luftballons HS	
3	117	031	Nena_ Nur geträumt HS	
3	117	032	Nena_ Leuchtturm HS	Nena
3	117	033	M.Rosb_ Lieder der N. HS	
3	117	034	M.Rosb_ Ich bin wie du HS	
3	117	035	M.Rosb_ Marlene HS	
3	117	036	M.Rosb_ Er gehört zur HS	Marianne Rosenberg
3	117	037	Its a really 1-6 HS	
3	117	038	Its a really 7-8 HS	Peter Kent
3	117	039	Grönem_ Musik nur HS	
3	117	040	Grönem_ Männer HS	
3	117	041	Grönem_ Morgen HS	
3	117	042	Grönem_ Mensch HS	Herbert Grönemeyer



BÖHM Orgeln

KEYSWERK Musikelektronik GmbH

Warbersche Str. 32

31675 Bückeburg

Tel.: 05722 905088

Internet www.boehm-orgeln.de

E-Mail info@boehm-orgeln.de